

MUSEO
CASA NATAL
DE
JOVELLANOS

50 AÑOS
DE
MUSEO

Museo
Casa Natal
de Jovellanos

50 **1971**
2021
A Ñ O S





Museo Casa Natal de Jovellanos

Cuando se cumple el cincuentenario del Museo Casa Natal de Jovellanos, inaugurado el 6 de agosto de 1971, el museo conmemora su fundación reflexionando sobre su trayectoria como casa natal de Gaspar Melchor de Jovellanos y museo de Gijón que acoge la colección histórico-artística municipal.

El amplio y diverso programa de proyectos y actividades organizadas incide en la importancia de la colección y de los trabajos de conservación, estudio y mediación desarrollados por esta institución. Es una mirada a nuestra historia, a la transformación y desarrollo de una colección que se convierte en un museo abierto y dinámico que tiene como objetivos preservar nuestra memoria y constituirse en un espacio abierto y de referencia para nuestra identidad colectiva.

Museo Casa Natal
de Jovellanos.
18 de mayo al
3 de octubre.

**SEÑALES IDENTIFICABLES.
EL ARCHIVO NAVASCUÉS**
EXPOSICIÓN

Presentación de la escultura *No sabemos cuando va a comenzar*
y del archivo digital *Navascués en la Red*.
Conferencia de Mercedes Menéndez González.
Propuesta artística *La cápsula*, de Andrea Rubio.
Talleres infantiles y visitas comentadas.

Página 4

CCAI, Sala 2.
10 de junio a
12 de septiembre.

**COLECCIÓN MUSEO CASA NATAL DE JOVELLANOS.
EL MARCO Y SU DOBLE POR PACO CAO**
EXPOSICIÓN

Diálogo entre Paco Cao y Pilar González Lafita.
Propuesta artística de Maite Centol.
Visitas comentadas.

Página 5

Museo Casa Natal
de Jovellanos.
1 de julio al
3 de octubre.

**EL HORIZONTE EN UNA ESQUINA.
LA PINTURA DE VENTURA ÁLVAREZ SALA**
EXPOSICIÓN

Conferencia de Javier Barón Thaidigsmann.
Ciclo Folk de Cámara Igor Medio.
Talleres infantiles y visitas comentadas.

Página 6

Museo Casa Natal
de Jovellanos.
5 de agosto al
12 de septiembre.

**RETRATO DE GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS
CON EL ARENAL DE SAN LORENZO AL FONDO**
PRESENTACIÓN

JOVELLANOS VIRTUAL
PRESENTACIÓN

Ciclo de conferencias: Javier González Santos,
Elena de Lorenzo y Joaquín Álvarez Barrientos.
Talleres infantiles, visitas e itinerarios.

Página 7

Museo Casa Natal
de Jovellanos.
Noviembre.

**DE COLECCIÓN A INSTITUCIÓN.
ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL MUSEO CASA NATAL DE
JOVELLANOS DE GIJÓN**

Por Francisco Crabifosse Cuesta.

Página 8

Señales identificables. El archivo Navascués

Museo Casa Natal de Jovellanos. 18 de mayo al 3 de octubre

Una exposición en la que el museo reivindica su papel como centro de documentación e investigación de las diferentes disciplinas artísticas practicadas en la ciudad de Gijón a lo largo de su historia. Se ha elegido el Archivo Navascués tanto por la riqueza de sus materiales, como por haber sido la génesis del programa denominado *Archivos de Artistas Asturianos*.

José María Navascués es uno de los artistas capitales en la colección del Museo Casa Natal de Jovellanos donde se exponen de forma permanente algunas de las obras más emblemáticas de su serie «maderas negras», como *Avión*, *Hamaca* y *Fórmula I*, y de la titulada *Madera + color*. Junto a estas grandes esculturas, el museo conserva el archivo de trabajo del artista, un conjunto de más de setecientas piezas entre dibujos, planos, croquis, documentos, publicaciones y demás material de trabajo, que resulta esencial para la interpretación y puesta en valor de su obra.

No sabemos cuando va a comenzar

Presentación de la obra *No sabemos cuando va a comenzar*, recientemente adquirida. Una escultura de 1974 que tanto por sus características técnicas como por su carga iconográfica, constituye uno de los mejores ejemplos del particular universo creativo de José M.^a Navascués.

Navascués en la red, un archivo digital. Archivos de artistas en la web municipal

La proyección del museo a través del entorno digital es uno de sus principales objetivos. Con la presentación de la totalidad de las obras y el fondo de archivo de José M.^a Navascués en el entorno digital arranca un proyecto para garantizar la accesibilidad a través de la web municipal de la totalidad de los fondos que integran los Archivos de artistas.

ACTIVIDADES

20 de mayo

Conferencia *Escuchad el ruido de estas formas, porque el resto es silencio. Una aproximación a la escultura figurativa de Navascués*. A cargo de Mercedes Menéndez González, investigadora de la Universidad de Oviedo especialista en José M.^a Navascués.

18 de mayo

Propuesta artística *La cápsula* de Andrea Rubio dirigida a público familiar.
Visitas comentadas y talleres infantiles de verano.

Colección Museo Casa Natal de Jovellanos. El marco y su doble por Paco Cao

CCAI, Sala 2. 10 de Junio a 12 de septiembre

Mostrar la colección desde una perspectiva diferente y como fuente de inspiración para la creación contemporánea es la línea de trabajo que desarrolla la exposición *Colección Museo Casa Natal de Jovellanos. El marco y su doble* a cargo del artista e historiador del arte Paco Cao. Este creador nos ofrece una perspectiva de la colección que tiene presente, de forma velada, una parte de la historia y circunstancias singulares de la ciudad de Gijón. La propuesta ofrece una reflexión heterodoxa sobre la percepción y lectura de la imagen a lo largo del tiempo, incluido el periodo digital en el que estamos sumergidos.

Su conocimiento de diferentes disciplinas, su formación académica y su experiencia profesional –centrada en el desarrollo de proyectos artísticos que establecen un fuerte vínculo entre la obra de arte, el público y el contexto– le allanan el camino de cara a desarrollar una investigación que aúne rigor histórico y actualidad, vinculando el análisis de las colecciones a la creación artística contemporánea, con el fin de definir y desarrollar nuevas derivas especulativas que permitan ofrecer una lectura actualizada y diferente de las colecciones municipales.

ACTIVIDADES

11 de junio

Diálogo entre Paco Cao y Pilar González Lafita. Museo Casa Natal de Jovellanos.

26 de junio y

Propuesta artística de Maite Centol dirigida a público familiar. CCAI, Sala 2.

4 de septiembre

Visitas comentadas.

El horizonte en una esquina. La pintura de Ventura Álvarez Sala

Museo Casa Natal de Jovellanos. 1 de julio al 3 de octubre

La exposición dedicada a Ventura Álvarez Sala pone el acento en el programa de exposiciones temporales celebradas en el Museo, que se inicia en los años setenta con el ciclo monográfico *Pintores Asturianos*.

Pescadoras de marisco de Ventura Álvarez Sala forma parte de la colección municipal desde 1932, y constituye un referente del museo desde su inauguración. En torno a esta obra que el artista pinta para la Exposición Nacional de 1912, se propone un recorrido por su trayectoria artística centrado en su visión de Asturias. De la misma generación que Evaristo Valle y Nicanor Piñole, frente a ellos, representa una visión más tradicional de la pintura, cultivando un estilo realista y destacando en el cuadro de costumbres de temática social. En sus composiciones de altos horizontes, convierte al medio asturiano en protagonista principal y hace de la vida marinera y campesina motivo continuo de inspiración para su obra.

ACTIVIDADES

2 de julio

Conferencia *La personalidad artística de Ventura Álvarez Sala (1869-1919)*.
A cargo de Javier Barón Thaidigsman, conservador de pintura del siglo XIX del Museo Nacional del Prado.

16, 23 y 30 de julio

Ciclo de conciertos de Folk de Cámara Igor Medio.
Visitas comentadas y talleres infantiles de verano.

Presentación del Retrato de Gaspar Melchor de Jovellanos con el arenal de San Lorenzo al fondo de Francisco de Goya y Lucientes y de la plataforma Jovellanos virtual

Un 6 de agosto de 1971 este museo abrió sus puertas con la finalidad de promover el estudio y la difusión de la vida de Jovellanos y del patrimonio artístico municipal. Con la presentación del retrato pintado por Goya y la plataforma *Jovellanos virtual*, el museo pretende facilitar el acceso y el conocimiento del legado del ilustrado, garantizando la difusión de su obra y dando cumplimiento a uno de sus objetivos primordiales.

Museo Casa Natal de Jovellanos. 5 de agosto al 12 de septiembre **Retrato de Gaspar Melchor de Jovellanos con el arenal de San Lorenzo al fondo, 1780-1783. Francisco de Goya y Lucientes**

El retrato encargado por el propio Jovellanos para su hogar familiar regresa a su casa natal. En 2019, dentro del programa *De gira por España* que organizó el Museo Nacional del Prado, se presentó por primera vez en su casa natal el retrato pintado por Goya de Jovellanos como ministro de Gracia y Justicia. Ahora regresa a las dependencias dedicadas al ilustrado el primer retrato que le pinta su amigo Francisco de Goya, el mismo que presidió la estancia principal de la casa hasta mediados del siglo pasado. Un retrato temprano, que nos muestra a un Jovellanos todavía joven con el arenal de San Lorenzo al fondo, cuyo encargo estuvo motivado por la elevación de Jovellanos al Consejo de las Órdenes Militares en la primavera de 1780 y es el testimonio más antiguo de la amistad que unió a estas dos grandes figuras de la historia.

Museo Casa Natal de Jovellanos. 6 de agosto **Plataforma Jovellanos virtual**

En colaboración con el Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII de la Universidad de Oviedo se presenta esta herramienta digital que tiene por objetivo final unificar la obra dispersa de Gaspar Melchor de Jovellanos y poner a disposición del usuario el fondo documental digital de Jovellanos, manuscritos y primeras ediciones, así como la edición crítica de las *Obras Completas* (IFESXVIII-Ayto. Gijón, tomos I-XIV) y la versión virtual de la exposición conmemorativa *La luz de Jovellanos* (Gijón, 2011).

ACTIVIDADES

Ciclo de conferencias. Participan:

16 de septiembre

Javier González Santos, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo. *La figura y el lugar: Jovellanos y el Museo Casa Natal.*

23 de septiembre

Elena de Lorenzo, profesora de Filología Española de la Universidad de Oviedo y directora del Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII. *Los manuscritos de Jovellanos.*

30 de septiembre

Joaquín Álvarez Barrientos, investigador del CSIC y presidente de la Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII. *La vida interior. Jovellanos en su gabinete.*

Visitas, itinerarios urbanos y talleres infantiles de verano.

De colección a institución. Origen y evolución del Museo Casa Natal de Jovellanos de Gijón

Museo Casa Natal de Jovellanos. Noviembre

Presentación de la publicación *De colección a institución. Origen y evolución del Museo Casa Natal de Jovellanos de Gijón* del historiador Francisco Crabifosse Cuesta. Este estudio desvela la trayectoria del Museo de Gijón desde sus orígenes, como otro de los frutos perennes de la personalidad de Jovellanos y sobre cuyo legado se cimenta una institución que va reflejando en sus colecciones y en su actividad científica las diversas perspectivas sobre un patrimonio artístico público, que resume la historia contemporánea de la ciudad y su concejo.

Plaza de Jovellanos s/n. 33201 Gijón/Xixón
Tel 985 18 51 52 | info.museojovellanos@gijon.es

Horario

Martes a viernes: de 9.30 a 14 y de 17 a 19.30 h

Sábados, domingos y festivos: de 10 a 14 y de 17 a 19.30 h

Cerrado: 1 y 6 de enero, martes de Carnaval, 15 de agosto, 24, 25 y 31 de diciembre