

Lo mejor de la cultura 2021

Enero 2022



Observatorio de la Cultura. Lo mejor de la cultura 2021

Fundación Contemporánea presenta los resultados de su consulta anual correspondiente al año 2021. El Observatorio de la Cultura elabora desde 2009 una serie de rankings e indicadores fijos relativos a la actividad cultural de las diferentes comunidades autónomas y ciudades, a las instituciones y acontecimientos culturales más destacados del año o a la evolución anual de los presupuestos de las organizaciones del sector.

Esta secuencia se vio alterada el pasado año debido al tremendo impacto de la pandemia, lo que dio lugar a una edición extraordinaria de este Observatorio, centrada en analizar la situación del sector cultural. Este año de progresiva recuperación, aunque aún parcial y no por igual en todos los ámbitos culturales, hemos retomado las series de datos originales.

El objetivo principal de estos rankings es dar visibilidad y reconocimiento a una oferta cultural muy amplia, diversa y de gran calidad a lo largo de toda la geografía española y en constante renovación, incluso en los momentos de mayor dificultad.

Además, en un momento de sensibilización creciente por parte de administraciones, organizaciones privadas y opinión pública respecto al desarrollo sostenible y a los objetivos recogidos en la Agenda 2030, el Observatorio de este año ha querido también pulsar el grado de conocimiento, compromiso y avance de las organizaciones culturales en este aspecto.

Para llevar a cabo esta consulta, se envía un cuestionario a un panel de expertos formado por más de mil profesionales de primer nivel de nuestra cultura: escritores, artistas, directores y actores, músicos, arquitectos y creadores de todos los campos; responsables de fundaciones, directores de museos, teatros, centros e instituciones culturales; editores, productores, promotores, galeristas y responsables de industrias culturales; comisarios de exposiciones, directores de festivales, gestores culturales y profesionales del sector, así como responsables de áreas e instituciones culturales de la administración pública central, autonómica y municipal.

En esta nueva edición del Observatorio de la Cultura el cuestionario ha sido contestado, durante los meses de diciembre de 2021 y enero de 2022, por 358 miembros del panel, de los que un 44,7% trabajan en una organización cultural pública, un 39,9% en una organización cultural privada y el 15,5% como profesionales independientes del sector.

Índice

Comunidades y ciudades destacadas por su oferta cultural en 2021 3

Comunidades autónomas 4

Ciudades 6

Lo mejor de la cultura en España en 2021 8

Ranking nacional 9

Insignias culturales 15

Ranking por Comunidades 18

Andalucía 19

Aragón 20

Asturias 21

Baleares 22

Canarias 23

Cantabria 24

Castilla-La Mancha 25

Castilla y León 26

Cataluña 29

Comunidad Valenciana 31

Extremadura 32

Galicia 33

La Rioja 34

Madrid 36

Murcia 39

Navarra 40

País Vasco 41

Lo mejor de la cultura digital 42

Novedades destacadas 43

Lo mejor en el entorno rural 44

Los presupuestos de la cultura para 2022 50

La cultura y los Objetivos de Desarrollo Sostenible 52

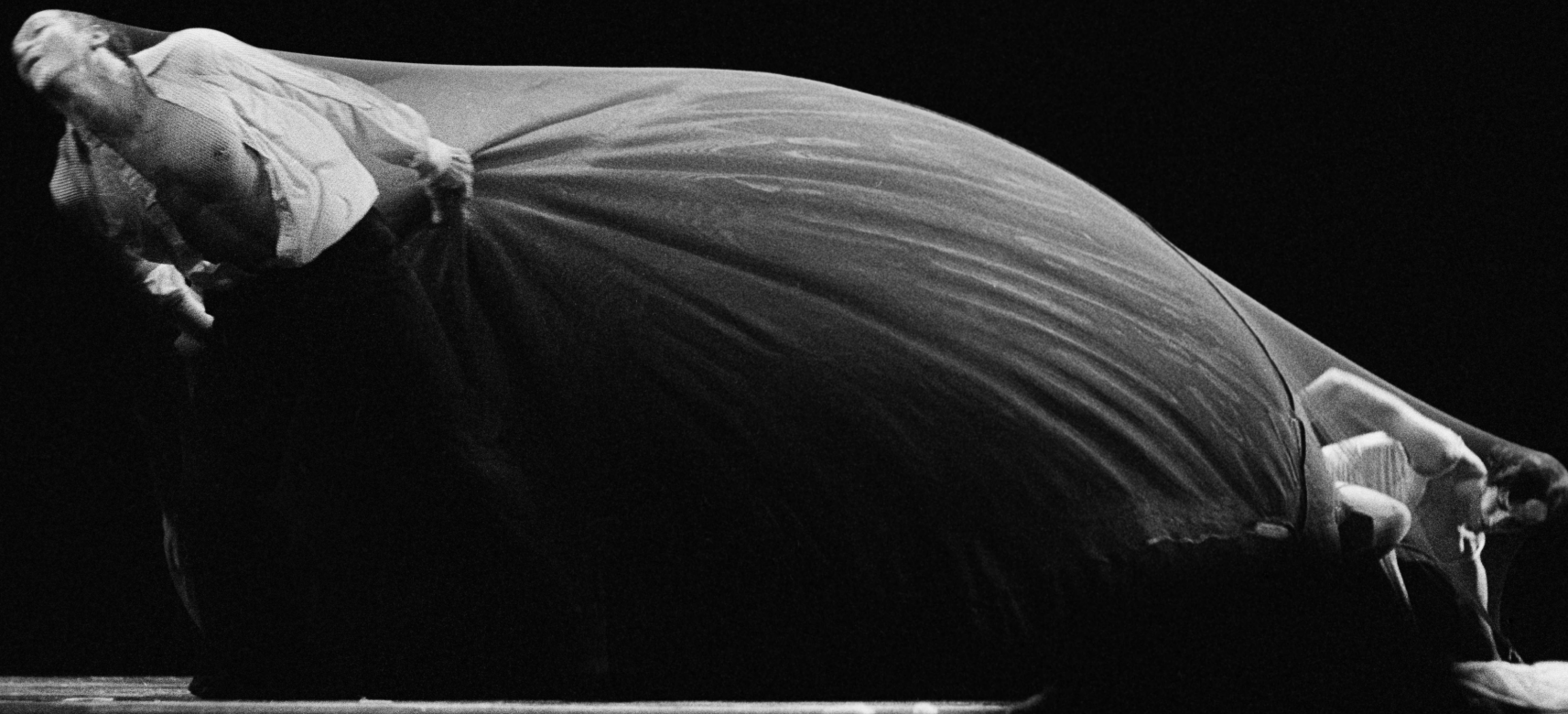
Nivel de conocimiento de los ODS 53

Compromiso con su desarrollo 53

Oportunidad de contribuir desde la cultura 54

Casos ejemplares 55

Comunidades y ciudades destacadas por su oferta cultural en 2021



Comunidades autónomas

El panel ha valorado la calidad e innovación de la oferta cultural de las comunidades, en base a su programación en 2021.

Madrid, País Vasco, Cataluña, Andalucía y Comunidad Valenciana, por este orden, vuelven a ocupar los cinco primeros lugares como comunidades más valoradas por su programación, en un bloque destacado sin variaciones respecto a 2019 (En 2020, debido a la pandemia, se omitió esta pregunta).

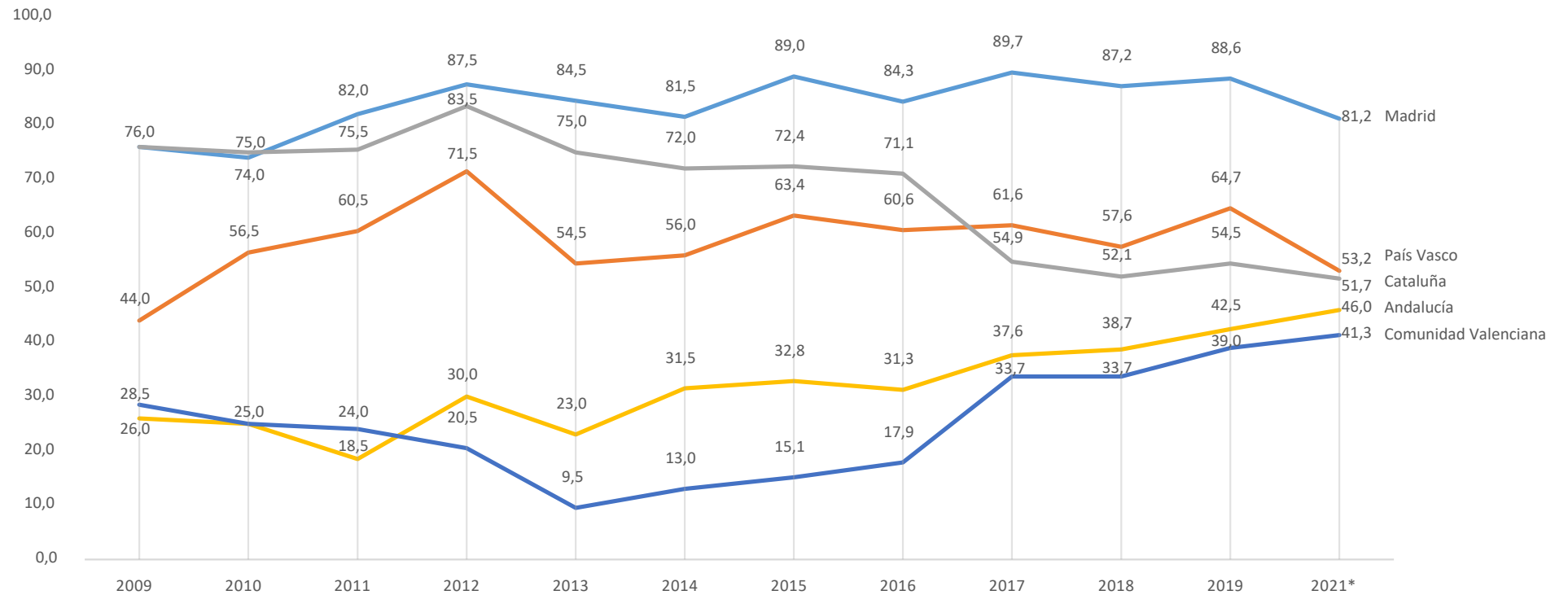
En un segundo bloque figuran **Castilla y León, Cantabria, Galicia, Navarra y Asturias**. Destaca la progresión de **Extremadura**, que sube cinco puestos.

Comunidades autónomas Calidad e innovación de su oferta cultural en 2021

Puesto		2021	*2019	Variación
1	Madrid	81,2%	88,6%	=
2	País Vasco	53,2%	64,7%	=
3	Cataluña	51,7%	54,5%	=
4	Andalucía	46,0%	42,5%	=
5	Comunidad Valenciana	41,3%	39,0%	=
6	Castilla y León	15,0%	12,0%	=
7	Cantabria	9,5%	11,6%	=
8	Galicia	9,3%	7,8%	+1
9	Navarra	8,4%	9,6%	-1
10	Asturias	7,8%	7,6%	=
11	Extremadura	6,7%	2,9%	+5
12	Baleares	5,5%	5,3%	=
12	La Rioja	5,5%	4,3%	+2
14	Aragón	5,2%	6,3%	-3
14	Castilla - La Mancha	5,2%	4,3%	=
16	Murcia	3,2%	2,5%	+1
17	Canarias	2,9%	4,5%	-4
18	Ceuta	0,6%	0,2%	=
18	Melilla	0,6%	0,2%	=

* En 2020, debido a la pandemia, no se elaboró este ranking, por lo que se compara con los datos de 2019

**Comunidades autónomas.
Calidad e innovación de su oferta cultural.
Evolución anual.**



* En 2020, debido a la pandemia, no se elaboró este ranking

Ciudades

Al valorar a las ciudades españolas por la calidad e innovación de su oferta cultural en 2021, **Madrid** repite en cabeza seguida por **Barcelona**. En el tercer puesto se produce un empate entre **Málaga** y **Valencia**, superando ambas este año a **Bilbao**, en quinto lugar. Completan las diez primeras posiciones **Sevilla**, **San Sebastián**, **Santander**, **Valladolid** (sube un puesto) y **Cáceres**, que destaca subiendo 14 puestos respecto a 2019. (En 2020, debido a la pandemia, se omitió esta pregunta).

Ciudades Calidad e innovación de su oferta cultural en 2021

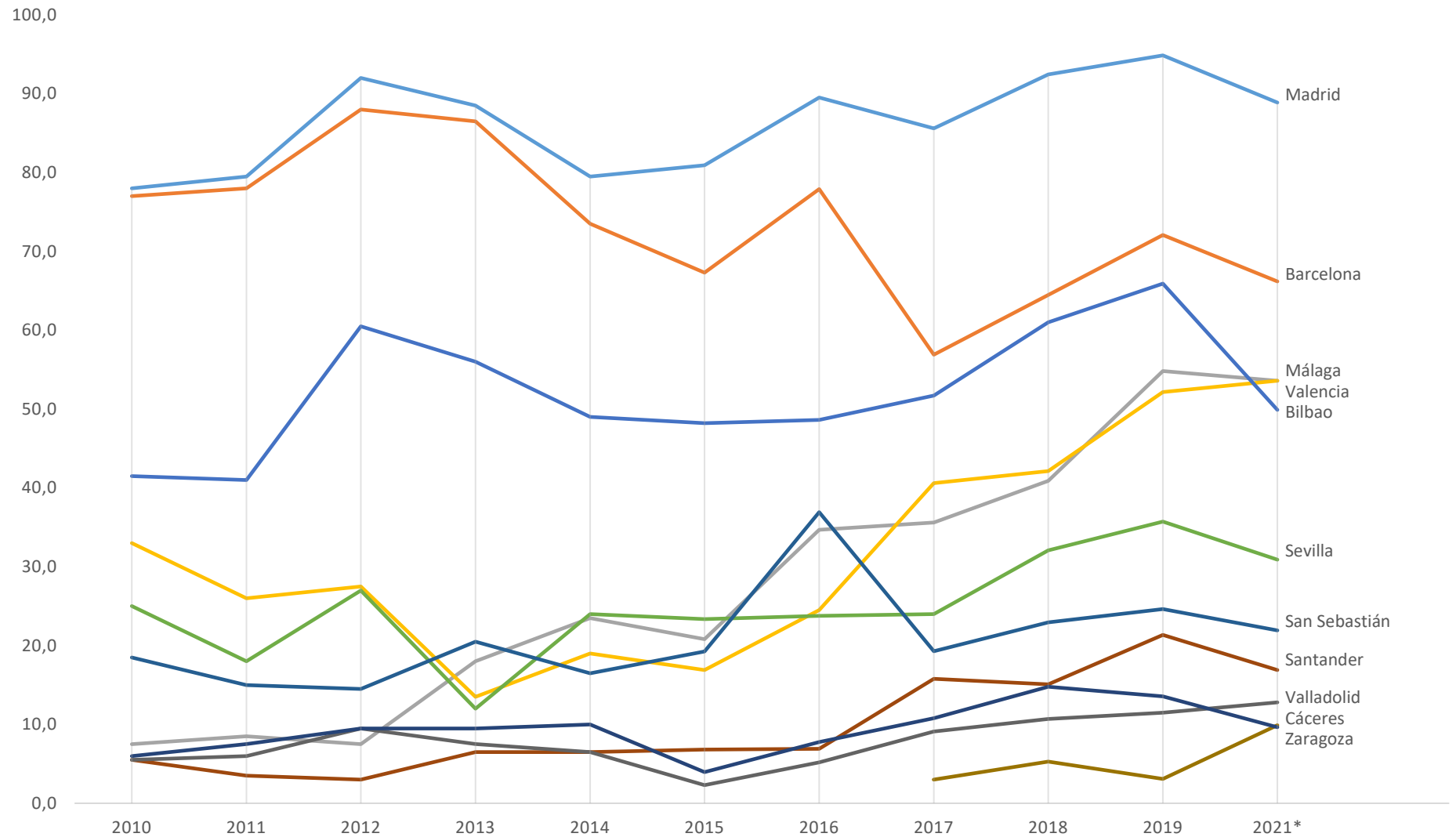
Puesto		2021	2019*	Variación
1	Madrid	88,9%	94,9%	=
2	Barcelona	66,2%	72,1%	=
3	Málaga	53,6%	54,8%	+1
3	Valencia	53,6%	52,2%	+2
5	Bilbao	49,9%	65,9%	-2
6	Sevilla	30,9%	35,7%	=
7	San Sebastián	21,9%	24,6%	=
8	Santander	16,9%	21,4%	=
9	Valladolid	12,8%	11,5%	+1
10	Cáceres	9,9%	3,1%	+14
11	Zaragoza	9,6%	13,6%	-2

* En 2020, debido a la pandemia, no se elaboró este ranking, por lo que se compara con los datos de 2019

12	Pamplona	8,5%	6,0%	+3
13	Granada	7,9%	6,4%	-1
14	Santiago de Compostela	7,6%	6,8%	-3
15	Oviedo	7,0%	4,5%	+4
16	La Coruña	6,7%	5,1%	+1
16	Logroño	6,7%	4,9%	+2
18	Gijón	6,4%	5,7%	-2
19	Murcia	5,3%	3,9%	+3
20	Palma de Mallorca	4,4%	6,2%	-7
21	Vitoria	4,1%	4,5%	-2
22	Gerona	3,8%	6,2%	-9
22	Burgos	3,8%	2,1%	+7
24	Córdoba	3,5%	1,8%	+6
25	León	3,2%	3,3%	-2
26	Vigo	2,6%	1,6%	+7
26	Santa Cruz de Tenerife	2,6%	1,6%	+7
28	Cuenca	2,3%	2,7%	-3
28	Las Palmas de Gran Canaria	2,3%	2,3%	=
30	Segovia	2,0%	2,5%	-3
30	Huesca	2,0%	1,8%	=
30	Alicante	2,0%	1,6%	+3
30	Mérida	2,0%		
34	Salamanca	1,8%	4,5%	-15
34	Toledo	1,8%	2,7%	-9
34	Menorca**	1,8%		

** Se incluye en este ranking de ciudades a la isla de Menorca por el número significativo de votos recibidos

**Ciudades.
Calidad e innovación de su oferta cultural.
Evolución anual**



* En 2020, debido a la pandemia, no se elaboró este ranking

Lo mejor de la cultura en España en 2021



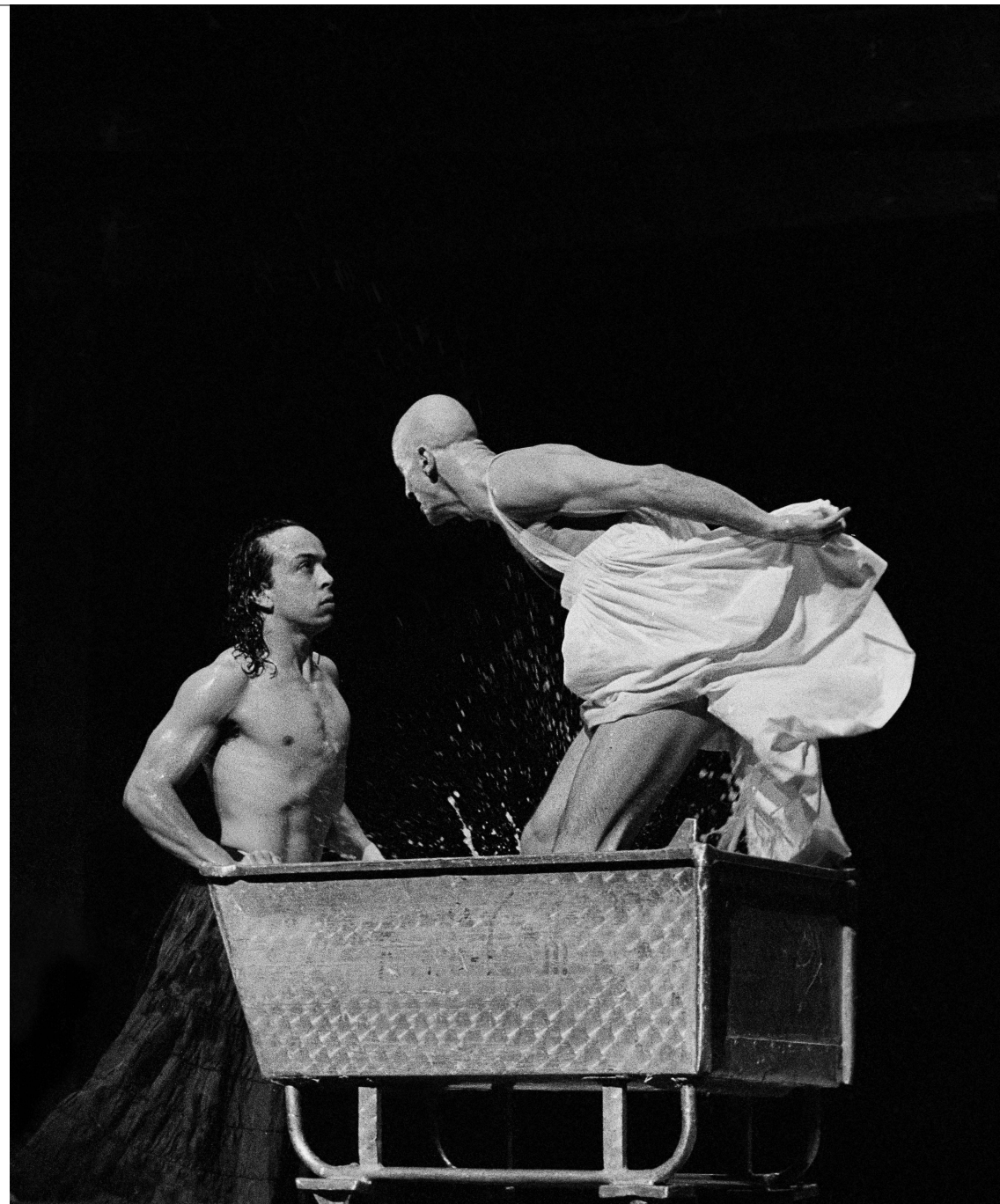
Ranking nacional

A pesar de las limitaciones persistentes durante 2021 tanto en la programación como de los profesionales que forman el panel para tener una visión más amplia del conjunto de la oferta, el Observatorio de la Cultura ha querido dar continuidad a sus tradicionales rankings anuales, con el propósito de dar visibilidad a la gran oferta cultural producida durante el año, reconocer el esfuerzo realizado por las organizaciones y profesionales y reflejar las novedades presentadas en el año.

Cada panelista ha señalado hasta diez instituciones y acontecimientos culturales como los más destacados a nivel nacional en el año 2021, en una pregunta abierta sin aportar ningún nombre. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una. Cuando se ha recogido un número significativo de menciones para alguna actividad concreta, ésta figura entre paréntesis tras el nombre de la institución.

Este año figura en cabeza el **Museo Reina Sofía** (Vasos comunicantes), relevando al **Museo del Prado** (Pasiones mitológicas) y con el **Museo Thyssen-Bornemisza** (Georgia O'Keeffe, Magritte) en tercer lugar (sube dos). Completan los diez primeros puestos el **Festival de San Sebastián**, el **Teatro Real**, el **Museo Guggenheim** (Mujeres de la abstracción), **PHotoEspaña**, **CCCB** (sube tres), **CaixaForum** (La imagen humana), el **Festival de Málaga** y **Matadero Madrid** (sube cinco).

La relación se completa con hasta 82 instituciones y actividades. Entre las entradas más destacadas en este ranking, destaca el **Museo Helga de Alvear** (puesto 12) y también el **Museo Patio Herreriano** (puesto 33), **Hauser & Wirth** y **FILE Festival Internacional de Literatura en Español** (ambos en el puesto 38).



Ranking nacional 2021

Lo mejor de la cultura en España 2021 (1/4)

Puesto			2021	2020	
1	MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Vasos comunicantes)	Madrid	35,5%	34,9%	2
2	Museo Nacional del Prado (Pasiones mitológicas)	Madrid	32,8%	43,6%	1
3	Museo Nacional Thyssen - Bornemisza (Georgia O'Keeffe, Magritte)	Madrid	19,0%	13,4%	5
4	Zinemaldia. Festival de San Sebastián	San Sebastián	15,5%	15,9%	3
5	Teatro Real	Madrid	15,2%	15,3%	4
6	Museo Guggenheim (Mujeres de la abstracción)	Bilbao	13,4%	12,8%	6
7	PHotoEspaña	Madrid, Santander	10,7%	11,2%	7
8	CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Barcelona	10,0%	6,9%	11
9	CaixaForum (La imagen humana)	Varios España	6,9%	10,6%	8
10	Festival de Málaga. Cine en Español	Málaga	6,6%	6,9%	11
10	Matadero Madrid	Madrid	6,6%	5,6%	15
12	ARCO	Madrid	6,2%	6,2%	13
12	Círculo de Bellas Artes (Crueldad, Banksy)	Madrid	6,2%	4,4%	23
12	Centro Dramático Nacional	Madrid	6,2%	2,8%	36
12	Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear	Cáceres	6,2%		
16	Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Almagro	5,9%	7,8%	10
16	Centro Botín (Picasso Íbero)	Santander	5,9%	3,1%	34
18	MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Félix González Torres)	Barcelona	5,5%	6,2%	13
18	Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida	Mérida	5,5%	5,6%	15
20	Museo de Bellas Artes de Bilbao	Bilbao	5,2%	8,1%	9
20	Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya	Gerona y Salt	5,2%	5,0%	18
22	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	4,5%	3,7%	28
22	Fundación MAPFRE (KBr)	Madrid y Barcelona	4,5%	3,4%	32

Ranking nacional 2021

Lo mejor de la cultura en España 2021 (2/4)

Puesto			2021	2020	
22	Centre del Carme	Valencia	4,5%	1,7%	51
25	Fundación Juan March	Madrid, Cuenca, Palma	4,1%	5,0%	18
25	Teatros del Canal	Madrid	4,1%	4,7%	21
27	IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno (Mona Hatoum, Los exilios de Renau)	Valencia	3,8%	4,7%	21
27	Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid	Valladolid	3,8%	4,0%	25
27	La Casa Encendida	Madrid	3,8%	3,4%	32
27	Festival de Otoño	Madrid	3,8%	3,1%	34
27	Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao	Bilbao	3,8%	1,7%	51
27	Museo Picasso Málaga	Málaga	3,8%	1,4%	61
33	Grec Festival de Barcelona	Barcelona	3,4%	5,6%	15
33	Festival Internacional de Música y Danza de Granada	Granada	3,4%	3,7%	28
33	La Virreina. Centre de la Imatge (Pedagogía radical)	Barcelona	3,4%	2,5%	38
33	Encuentro Cultura y Ciudadanía	San Sebastián	3,4%	2,2%	44
33	Museo Patio Herreriano	Valladolid	3,4%		
38	Bombas Gens Centre d'Art	Valencia	2,8%	2,5%	38
38	Conde Duque	Madrid	2,8%	2,3%	42
38	Madrid Design Festival	Madrid	2,8%	2,0%	45
38	FILE. Festival Internacional de Literatura en Español	Varios, Castilla y León	2,8%		
38	Hauser & Wirth	Mahón	2,8%		
43	Festival Eñe	Madrid, Málaga	2,4%	4,0%	25
43	Fundación Telefónica	Madrid	2,4%	3,7%	28
43	CA2M. Centro de Arte 2 de Mayo	Móstoles	2,4%	2,5%	38
43	Tabakalera. Centro Internacional de Cultura Contemporánea	San Sebastián	2,4%	1,4%	61

Ranking nacional 2021

Lo mejor de la cultura en España 2021 (3/4)

Puesto			2021	2020	
43	Fundación Bancaja (Jorge Oteiza y Eduardo Chillida)	Valencia	2,4%		
43	Fundación Cerezales Antonino y Cinia	Cerezales del Condado	2,4%		
49	La Fábrica	Madrid	2,1%	1,7%	51
49	Sónar + D	Barcelona	2,1%	1,4%	61
49	La Térmica	Málaga	2,1%	1,2%	69
49	PÚBLICA 2 Encuentros profesionales de Cultura	Madrid y online	2,1%		
49	MDU Monasterio de Uclés	Uclés	2,1%		
49	Mercartes	Valladolid	2,1%		
55	Teatro de la Abadía	Madrid	1,7%	5,0%	18
55	Hay Festival Segovia	Segovia	1,7%	4,4%	23
55	Biblioteca Nacional	Madrid	1,7%	2,8%	36
55	Feria de Teatro de Castilla y León	Ciudad Rodrigo	1,7%	2,0%	45
55	Centre Pompidou Málaga	Málaga	1,7%	1,7%	51
55	Fundación Museo Jorge Oteiza	Alzuza	1,7%	1,1%	74
55	Archivo de Creadores	España	1,7%		
55	Colección Solo	Madrid	1,7%		
55	Concéntrico. Festival Internacional de Arquitectura y Diseño	Logroño	1,7%		
55	Estampa. Feria de Arte Contemporáneo	Madrid	1,7%		
55	Feria del Libro	Madrid	1,7%		
55	Fira Tàrrega	Tàrrega	1,7%		
55	Genalguacil Pueblo Museo	Genalguacil	1,7%		
55	Museo Carmen Thyssen Málaga	Málaga	1,7%		
55	Naves de Gamazo. Fundación ENAIRE	Santander	1,7%		

Ranking nacional 2021

Lo mejor de la cultura en España 2021 (4/4)

Puesto			2021	2020	
70	MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León	León	1,4%	4,0%	25
70	Palau de les Arts Reina Sofía	Valencia	1,4%	1,9%	48
70	Artium	Vitoria	1,4%	1,7%	51
70	BIME	Bilbao	1,4%	1,7%	51
70	Teatre Lliure	Barcelona	1,4%	1,4%	61
70	FIT. Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz	Cádiz	1,4%	1,2%	69
70	MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya	Barcelona	1,4%	1,1%	74
70	Auditorio Nacional de Música	Madrid	1,4%	1,1%	74
70	Actual	Logroño	1,4%		
70	Hondalea. Faro en la Isla Santa Clara	San Sebastián	1,4%		
70	Museo Lázaro Galdiano	Madrid	1,4%		
70	Sala Alcalá 31	Madrid	1,4%		
70	Teatro del Barrio	Madrid	1,4%		



Insignias culturales

En la relación adjunta se incluyen las Insignias culturales de cada comunidad, que corresponden a las propuestas más destacadas en cada una según los profesionales de dicha comunidad.

Este cuadro experimenta una gran renovación respecto al pasado año, con cambios en la cabeza de ocho comunidades: el **Museo Picasso** de Málaga en Andalucía, el **Museo de Bellas Artes** y la **Ópera de Oviedo** en Asturias, el **Monasterio de Uclés** en Castilla-La Mancha, el **MNAC** en Cataluña, el **IVAM** en la Comunidad Valenciana, el **Teatro Rosalía de Castro** en Galicia, la **Sala Amós Salvador** y el **Festival Cuéntalo** en La Rioja y **La Mar de Músicas** en Murcia.

Siguen en cabeza en sus comunidades el **Festival Asalto** en Aragón, el **Teatre Principal de Palma** en Baleares, **Phe Festival** en Canarias, **Centro Botín** en Cantabria, la **Seminci** en Castilla y León, el **Festival de Mérida** en Extremadura, el **Museo del Prado** en Madrid, **Baluartes** en Navarra y el **Museo Guggenheim** en el País Vasco.



Insignias culturales

Insignias culturales 2021

Andalucía	Museo Picasso Málaga	Málaga
Aragón	Festival Asalto	Zaragoza
Asturias	Museo de Bellas Artes de Asturias	Oviedo
	Ópera de Oviedo	Oviedo
Baleares	Teatre Principal	Palma
Canarias	Phe Festival	Puerto de la Cruz
Cantabria	Centro Botín	Santander
Castilla-La Mancha	MDU Monasterio de Uclés	Uclés
Castilla y León	Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid	Valladolid
Cataluña	MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya	Barcelona
Comunidad Valenciana	IVAM	Valencia
Extremadura	Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida	Mérida
Galicia	Teatro Rosalía de Castro	La Coruña
La Rioja	Sala Amós Salvador	Logroño
	Festival Cuéntalo	Logroño
Madrid	Museo Nacional del Prado	Madrid
Murcia	La Mar de Músicas	Cartagena
Navarra	Baluart. Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra	Pamplona
País Vasco	Museo Guggenheim	Bilbao



Ranking por comunidades

A continuación se presentan los ranking específicos sobre lo mejor del año cultural en cada comunidad autónoma. Para ello, los panelistas de cada una de ellas han señalado hasta diez instituciones y acontecimientos culturales como los más destacados del año 2021, en una pregunta abierta sin aportar ningún nombre.

Mientras que el ranking nacional se basa en la opinión de los panelistas de toda España, el ranking de cada comunidad refleja la opinión de los panelistas de esa comunidad exclusivamente. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una. Cuando se ha recogido un número significativo de menciones para alguna actividad concreta, ésta figura entre paréntesis tras el nombre de la institución.



Andalucía

El **Museo Picasso** ocupa este año el primer lugar, seguido del **Festival de Málaga, Centre Pompidou, Museo Ruso y Museo Carmen Thyssen**.

El **Museo de Bellas Artes de Sevilla** y **La Alhambra** vuelven al ranking en puestos destacados.

Nueve actividades de Andalucía figuran en el ranking nacional.

Andalucía 2021

Puesto			2021	2020	
1	Museo Picasso Málaga (Barceló, El París de Brassai)	Málaga	51,6%	36,0%	3
2	Festival de Málaga. Cine en Español	Málaga	35,5%	52,0%	1
3	Centre Pompidou Málaga	Málaga	25,8%	48,0%	2
4	Colección del Museo Ruso	Málaga	22,6%	36,0%	3
4	Museo Carmen Thyssen Málaga	Málaga	22,6%	16,0%	9
6	CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	Sevilla	19,4%	18,0%	8
6	Museo de Bellas Artes de Sevilla	Sevilla	19,4%		
8	Teatro Cervantes	Málaga	16,1%	28,0%	5
8	Festival Internacional de Música y Danza de Granada	Granada	16,1%	20,0%	7
8	La Alhambra y el Generalife	Granada	16,1%		
11	Genalguacil Pueblo Museo	Genalguacil	12,9%	12,0%	13
11	Teatro Soho	Málaga	12,9%	12,0%	13
11	Teatro de la Maestranza	Sevilla	12,9%	10,0%	16
11	Teatro Central	Sevilla	12,9%		
15	Festival de Cine Europeo	Sevilla	9,7%	16,0%	9
15	Fundación Picasso. Museo Casa Natal	Málaga	9,7%	10,0%	16
15	Telmö Dice. Escuela de Arte San Telmo	Málaga	9,7%	10,0%	16
15	CAC. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga	Málaga	9,7%		
15	CaixaForum	Sevilla	9,7%		
20	C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía	Córdoba	6,5%	14,0%	12
20	Centro José Guerrero	Granada	6,5%	12,0%	13
20	Cosmopoética	Córdoba	6,5%	8,0%	19

Aragón

El **Festival Asalto** repite en primer lugar, seguido de nuevo por **Bombo y Platillo**, **CaixaForum** y **SoNna**.

Periferias vuelve a un ranking que encabezó en 2019.

Solamente **CaixaForum**, con sedes en Zaragoza y en otras comunidades, representa a Aragón en el ranking nacional.

Aragón 2021

Puesto			2021	2020	
1	Festival Asalto	Zaragoza	39,3%	58,3%	1
2	Bombo y Platillo	Zaragoza	35,7%	50,0%	2
2	CaixaForum	Zaragoza	35,7%	45,8%	3
4	SoNna. Sonidos en la Naturaleza	Varios Huesca	28,6%	41,7%	4
5	Periferias	Huesca	25,0%		
6	Feria Internacional de Teatro y Danza	Huesca	21,4%	37,5%	5
6	CDAN. Centro de Arte y Naturaleza	Huesca	21,4%	20,8%	11
8	El Bosque Sonoro	Mozota	14,3%	33,3%	6
8	Festival Internacional de Cine de Huesca	Huesca	14,3%	29,2%	7
8	Harinera ZGZ	Zaragoza	14,3%	25,0%	8

Asturias

El **Museo de Bellas Artes** y la **Ópera de Oviedo** ascienden igualadas al primer puesto, relevando al **Festival de Cine de Gijón** que es tercero.

El **Centro Niemeyer** y el **Teatro Palacio Valdés** completan las primeras posiciones.

Ninguna propuesta asturiana figura en el ranking nacional.

Asturias 2021

Puesto			2021	2020	
1	Museo de Bellas Artes de Asturias	Oviedo	53,8%	52,6%	2
1	Ópera de Oviedo	Oviedo	53,8%	26,3%	5
3	FICX. Festival Internacional de Cine de Gijón	Gijón	46,2%	57,9%	1
4	Centro Niemeyer	Avilés	38,5%	42,1%	3
5	Teatro Palacio Valdés	Avilés	30,8%	13,2%	8
6	L.E.V. Festival	Gijón	23,1%	15,8%	6
6	Premios Princesa de Asturias	Oviedo	23,1%	15,8%	6
6	FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas	Gijón	23,1%	13,2%	8
6	Fábrica de Armas de la Vega	Oviedo	23,1%	10,5%	11
10	Teatro Jovellanos	Gijón	19,2%	31,6%	4
10	SACO. Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo	Oviedo	19,2%	10,5%	11

Baleares

El **Teatre Principal de Palma** y **Es Baluard** repiten en primer y segundo lugar. **Fira B!** vuelve al ranking en tercera posición.

Solamente **CaixaForum** y la **Fundación Juan March**, con sedes en Palma y en otras comunidades, figuran en el ranking nacional.

Baleares 2021

Puesto			2021	2020	
1	Teatre Principal	Palma	50,0%	52,9%	1
2	Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma	Palma	25,0%	26,5%	2
2	Fira B!	Palma	25,0%		
4	Fundació Mallorca Literària	Binissalem	20,8%	23,5%	3
4	CaixaForum	Palma	20,8%	20,6%	4
4	Atlàntida Film Fest	Palma	20,8%	20,6%	4
4	Teatre i auditori de Manacor	Manacor	20,8%	14,7%	7
8	Auditorium de Palma de Mallorca	Palma	16,7%		
8	FIET. Feria de Teatro Infantil y Juvenil de las Islas Baleares	Villafranca de Bonay	16,7%		
8	Fundació ACA	Búger	16,7%		
8	Fundació Sa Nostra	Palma	16,7%		
8	Hauser & Wirth	Mahón	16,7%		
8	Institut d'Estudis Baleàrics	Palma	16,7%		
8	Nit de l'Art	Palma	16,7%		
15	Orquestra Simfònica de les Illes Balears	Palma	12,5%	14,7%	7
15	Teatre del Mar	Palma	12,5%	11,8%	9
15	Teatre Principal de Maó	Mahón	12,5%	11,8%	9
15	Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca	Palma	12,5%	8,8%	13

Canarias

El **Phe Festival** del Puerto de la Cruz repite este año en primera posición.

Mueca, el **TEA**, **Clownbaret** y **Canarias Jazz & más** completan las primeras posiciones. El **WOMAD** vuelve en sexto lugar.

Ninguna actividad de Canarias figura en el ranking nacional.

Canarias 2021

Puesto			2021	2020	
1	Phe Festival	Puerto de la Cruz	80,0%	50,0%	1
2	Mueca. Festival Internacional de Arte en la Calle	Puerto de la Cruz	50,0%	50,0%	1
2	TEA. Tenerife Espacio de las Artes	Santa Cruz de Tenerife	50,0%	35,0%	5
2	Festival Internacional Clownbaret	Varios Islas Canarias	50,0%	30,0%	6
2	Canarias Jazz & más	Varios Islas Canarias	50,0%	30,0%	6
6	WOMAD	Las Palmas de G. Canaria	40,0%		
7	Keroxen	Santa Cruz de Tenerife	30,0%	40,0%	3
7	Festival Internacional de Música de Canarias	Varios Islas Canarias	30,0%	25,0%	8
7	Festival Internacional del Cuento	Los Silos	30,0%	25,0%	8
7	Masdanza	Maspalomas	30,0%	25,0%	8
7	Tenerife Noir	Santa Cruz de Tenerife	30,0%	20,0%	12
7	Temudas Festival	Las Palmas de G. Canaria	30,0%	20,0%	12

Cantabria

El **Centro Botín**, el **Festival de Santander** y **Santander Creativa**, repiten en las tres primeras plazas.

El **Centro Botín**, el nuevo centro **Naves de Gamazo** y **PHotoEspaña**, con sedes en Madrid y también en Santander, representan a Cantabria en el ranking nacional.

Cantabria 2021

Puesto			2021	2020	
1	Centro Botín	Santander	75,0%	50,0%	1
2	Festival Internacional de Santander	Santander	37,5%	42,9%	2
2	Fundación Santander Creativa	Santander	37,5%	42,9%	2
4	MUPAC. Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria	Santander	31,3%	25,0%	4
4	MAS. Museo de Arte de Santander	Santander	31,3%	21,4%	6
4	Universidad de Cantabria	Santander	31,3%	17,9%	9
4	Archivo Lafuente	Heras	31,3%	14,3%	13
4	Filmoteca de Cantabria	Varios Cantabria	31,3%	14,3%	13
9	Artesantander	Santander	25,0%		
9	Confluencias	Santander	25,0%		
9	Naves de Gamazo. Fundación ENAIRE	Santander	25,0%		
9	PHotoEspaña Santander	Santander	25,0%		
9	UIMP. Universidad Internacional Menéndez Pelayo	Santander	25,0%		
14	La Vorágine Cultura Crítica	Santander	18,8%	25,0%	4
14	La Cultura Contraataca	Varios Cantabria	18,8%	21,4%	6
14	Museo de Altamira	Santillana del Mar	18,8%	21,4%	6
14	Torre de Don Borja	Santillana del Mar	18,8%	17,9%	9

Castilla-La Mancha

El **MDU Monasterio de Uclés** es primero este año, seguido del **Festival de Almagro**, la **Fundación Antonio Pérez**, el **Museo de Arte Abstracto Español** y la **Semana de Música Religiosa de Cuenca**, que vuelve al ranking.

El **Festival de Almagro**, la **Fundación Juan March**, con sede en Cuenca, Madrid y Palma y el **MDU Monasterio de Uclés** representan a Castilla-La Mancha en el ranking nacional.

Castilla-La Mancha 2021

Puesto			2021	2020	
1	MDU Monasterio de Uclés	Uclés	70,0%	20,0%	4
2	Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Almagro	60,0%	46,7%	1
3	Fundación Antonio Pérez	Cuenca	40,0%	16,7%	6
3	Museo de Arte Abstracto Español. Fundación Juan March	Cuenca	40,0%	16,7%	6
3	Semana de Música Religiosa de Cuenca	Cuenca	40,0%		
6	Estival Cuenca	Cuenca	30,0%	20,0%	4
6	Colección Roberto Polo	Toledo	30,0%	16,7%	6
6	Catedral de Cuenca	Cuenca	30,0%	13,3%	9
9	Abycine	Albacete	25,0%	23,3%	2
10	Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha	Cuenca	20,0%	13,3%	9
10	Festival Otoño en Cuenca	Cuenca	20,0%		
10	Museo de Arte Contemporáneo Villanueva de los Infantes	Villanueva de los Infantes	20,0%		
13	Festival de Música El Greco en Toledo	Toledo	15,0%	23,3%	2
13	Teatro de Rojas	Toledo	15,0%	13,3%	9

Castilla y León

La **Seminci** mantiene la primera posición, seguida de **Titirimundi** (escala 14 puestos), el **Museo Patio Herreriano** (sube tres), la **Feria de Teatro de Castilla y León**, el **Centro de Arte Caja Burgos** y el nuevo **FILE Festival Internacional de Literatura en Español**.

Castilla y León está representada este año en el ranking nacional por la **Seminci**, el **Museo Patio Herreriano**, **FILE**, la **Fundación Cerezales Antonino y Cinia**, **Mercartes**, **Hay Festival** y la **Feria de Teatro de Castilla y León**.

Castilla y León 2021 (1/2)

Puesto			2021	2020	
1	Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid	Valladolid	52,4%	65,2%	1
2	Titirimundi	Segovia	42,9%	8,7%	16
3	Museo Patio Herreriano	Valladolid	38,1%	21,7%	6
4	Feria de Teatro de Castilla y León	Ciudad Rodrigo	33,3%	37,0%	3
5	CAB. Centro de Arte Caja Burgos	Burgos	28,6%	10,9%	12
5	FILE. Festival Internacional de Literatura en Español	Varios Castilla y León	28,6%		
7	Museo Nacional de Escultura	Valladolid	23,8%	26,1%	5
8	MUSAC. Museo de Arte Contemp. de Castilla y León	León	19,0%	39,1%	2
8	Hay Festival Segovia	Segovia	19,0%	34,8%	4
8	TAC. Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle	Valladolid	19,0%	10,9%	12
8	LUX: Las Edades del Hombre	Varios, Burgos, León y Palencia	19,0%		
12	Museo de la Evolución Humana	Burgos	16,7%	21,7%	6
12	FETAL. Festival de Teatro Alternativo	Urones de Castroponce	16,7%	17,4%	8
12	Teatro Calderón	Valladolid	16,7%	15,2%	9
12	FACYL. Festival Internacional de las Artes y la Cultura de Castilla y León	Salamanca	16,7%	8,7%	16
16	Festival Internacional de Fotografía de Castilla y León	Palencia	14,3%		
17	Museo Art Nouveau y Art Déco - Casa Lis	Salamanca	11,9%	13,0%	10
17	Fundación Cerezales Antonino y Cinia	Cerezales del Condado	11,9%	10,9%	12
17	ARCA. Encuentro Internacional de Artistas Callejeros	Aguilar de Campoo	11,9%	8,7%	16
17	DA2. Domus Artium 2002	Salamanca	11,9%	8,7%	16
17	Escenario Patrimonio	Varios Castilla y León	11,9%	8,7%	16

Castilla y León

Castilla y León 2021 (2/2)

Puesto			2021	<u>2020</u>
22	Festival de Teatro Clásico de Olmedo	Olmedo	9,5%	
22	Festival Internacional de Blues de Béjar	Béjar	9,5%	
22	Festival Palabra	León	9,5%	
22	Provincia a Escena	Varios Salamanca	9,5%	
22	Purple Weekend	León	9,5%	



Cataluña

El **MNAC Museu Nacional d'Art de Catalunya** encabeza por primera vez este ranking, seguido por **Temporada Alta**, **CCCB**, el **Teatre Lliure** (sube cuatro), **MACBA** y **La Virreina** (sube catorce).

Completan los primeros puestos el **Grec Festival**, el **Teatre del Liceu**, **CaixaForum**, **L'Auditori** y el **Museo del Disseny** que vuelve al ranking.

Cataluña aporta 12 instituciones y actividades culturales al ranking nacional.

Cataluña 2021 (1/2)

Puesto			2021	2020	
1	MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya (Gaudí)	Barcelona	42,3%	17,0%	6
2	Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya	Gerona y Salt	38,5%	32,0%	2
3	CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Barcelona	34,6%	52,0%	1
4	Teatre Lliure	Barcelona	30,8%	16,0%	8
5	MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona	Barcelona	26,9%	17,0%	6
5	La Virreina. Centre de la Imatge	Barcelona	26,9%	5,0%	19
7	Grec Festival de Barcelona	Barcelona	23,1%	24,0%	4
8	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	19,2%	18,0%	5
8	CaixaForum	Varios Cataluña	19,2%	14,0%	10
8	L'Auditori	Barcelona	19,2%	8,0%	14
8	Museo del Disseny de Barcelona (Banksy)	Barcelona	19,2%		
12	Festival Cruïlla	Barcelona	15,4%	26,0%	3
12	Palau de la Música	Barcelona	15,4%	10,0%	11
12	IDEAL. Centre d'Arts Digitals	Barcelona	15,4%	7,0%	16
12	Teatre Nacional de Catalunya	Barcelona	15,4%	5,0%	19
16	Sónar + D	Barcelona	11,5%	15,0%	9
16	Museu Picasso	Barcelona	11,5%	5,0%	19
16	Fira Tàrrrega	Tàrrrega	11,5%		
16	Mercat de les Flors	Barcelona	11,5%		
20	Fundació Catalunya La Pedrera	Barcelona	7,7%	5,0%	19
20	LOOP Barcelona	Barcelona	7,7%	5,0%	19
20	Mercat de Música Viva de Vic	Vic	7,7%	4,0%	26

Cataluña

Cataluña 2021 (2/2)

Puesto			2021	2020	
23	Fundació Joan Miró	Barcelona	5,8%	10,0%	11
23	KBr Fundación MAPFRE	Barcelona	5,8%	10,0%	11
23	Fundació Vila Casas	Barcelona	5,8%	8,0%	14
23	Festival Internacional de Cine Fantástico de Catalunya	Sitges	5,8%	5,0%	19
23	Filmoteca de Catalunya	Barcelona	5,8%	5,0%	19
23	Fira Mediterrània de Manresa	Manresa	5,8%	4,0%	26
23	Fundació Carulla	Barcelona	5,8%	4,0%	26

Comunidad Valenciana

El **IVAM** releva en cabeza al **Centre del Carme** y **Bombas Gens** vuelve a ser tercero.

Russafa Escènica (sube tres), **Dansa València**, el **Palau de les Arts**, **Sagunt a Escena** y la **Fundación Bancaja** (sube cinco) completan las primeras posiciones.

Centre del Carme, **IVAM**, **Bombas Gens**, **Fundación Bancaja** y el **Palau de les Arts** representan a la Comunidad Valenciana en el ranking nacional.

Comunidad Valenciana 2021

Puesto			2021	2020	
1	IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno	Valencia	59,3%	48,1%	2
2	Centre del Carme	Valencia	40,7%	51,9%	1
3	Bombas Gens Centre d'Art	Valencia	29,6%	37,0%	3
4	Russafa Escènica	Valencia	22,2%	16,7%	7
5	Dansa València	Valencia	18,5%	20,4%	4
6	Palau de les Arts Reina Sofía	Valencia	14,8%	16,7%	7
6	Sagunt a Escena	Sagunto	14,8%	16,7%	7
6	Fundación Bancaja	Valencia	14,8%	14,8%	11
9	Museo de Bellas Artes de Valencia	Valencia	11,1%	20,4%	4
9	Palau de la Música	Valencia	11,1%	9,3%	18
9	Centro Cultural La Nau. Universidad de Valencia (Julian Opie)	Valencia	11,1%	7,4%	19
12	Mostra de València-Cinema del Mediterrani	Valencia	9,3%	18,5%	6
12	Abierto València	Valencia	9,3%	14,8%	11
12	MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante	Alicante	9,3%	13,0%	13
12	Teatro Arniches	Alicante	9,3%	13,0%	13
16	La Filmoteca	Valencia	7,4%		
16	La Mutant	Valencia	7,4%		
16	MARTE. Feria Int. de Arte Contemporáneo de Castelló	Castellón	7,4%		
19	Cinema Jove	Valencia	5,6%	13,0%	13
19	Fundación Hortensia Herrero	Valencia y Villarreal	5,6%	13,0%	13

Extremadura

El **Festival de Mérida** lidera de nuevo el ranking seguida del **Museo Helga de Alvear** (sube 2), **Extremadura Escena**, el **Festival de Cáceres** (sube 2) y el **Festival Vegas Bajas** (sube 4).

El **Museo Helga de Alvear** (irrumpe en el puesto 12) y el **Festival de Mérida** representan a Extremadura en el ranking nacional.

Extremadura 2021

Puesto			2021	2020	
1	Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida	Mérida	75,0%	69,2%	1
2	Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear	Cáceres	58,3%	38,5%	4
3	MAE. Extremadura Escena	Cáceres	33,3%	46,2%	3
3	Festival de Teatro Clásico de Cáceres	Cáceres	33,3%	30,8%	5
3	Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas	Puebla de la Calzada	33,3%	23,1%	7
6	Festival Internacional de Teatro y Danza Contemporáneos	Badajoz	29,2%	50,0%	2
6	D'Rule: Artistas en el Territorio	Varios Badajoz	29,2%	23,1%	7
6	Museo Vostell Malpartida	Malpartida de Cáceres	29,2%	23,1%	7
6	Museo Nacional de Arte Romano	Mérida	29,2%	19,2%	11
6	Festival Internacional de Jazz de Badajoz	Badajoz	29,2%	15,4%	12
11	FFFB. Festival de Flamenco y Fado Badajoz	Badajoz	25,0%		
12	Orquesta de Extremadura	Extremadura	20,8%	30,8%	5
12	BAdeCirco	Varios Badajoz	20,8%	15,4%	12
14	Sala Vaquero Poblador	Badajoz	16,7%		

Galicia

El **Teatro Rosalía de Castro** (sube 3) encabeza el ranking, seguido de la **Cidade da Cultura** y **Cineuropa** (sube 7), el **CGAC** y el **Festival de Cans**.

Ninguna actividad de Galicia figura este año en el ranking nacional.

Galicia 2021

Puesto			2021	2020	
1	Teatro Rosalía de Castro	La Coruña	61,5%	23,3%	4
2	Cidade da Cultura de Galicia	Santiago de Compostela	38,5%	43,3%	1
2	Cineuropa	Santiago de Compostela	38,5%	16,7%	9
4	CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea	Santiago de Compostela	30,8%	33,3%	3
4	Festival de Cans	O Porriño	30,8%	23,3%	4
6	Culturgal. Feira das Industrias Culturais	Pontevedra	23,1%	36,7%	2
6	Festival Sinsal de San Simón	Redondela	23,1%	16,7%	9
8	(S8) Mostra de Cinema Periférico	La Coruña	19,2%	23,3%	4
8	Real Filharmonía de Galicia	Santiago de Compostela	19,2%	13,3%	12
10	FIOT. Festival Internacional Outono de Teatro	Carballo	15,4%		
10	MIT. Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia	Ribadavia	15,4%		
10	Resis. Festival de Música Contemporánea	La Coruña	15,4%		
13	Curtocircuíto. Festival Internacional de Cine	Santiago de Compostela	11,5%	23,3%	4
13	Plataforma. Festival de Artes Performativas	Santiago de Compostela	11,5%	20,0%	8
13	Auditorio de Galicia	Santiago de Compostela	11,5%	16,7%	9
13	Corpo(a)terra. Festival de Danza e Artes do Corpo	Orense y Allariz	11,5%	13,3%	12

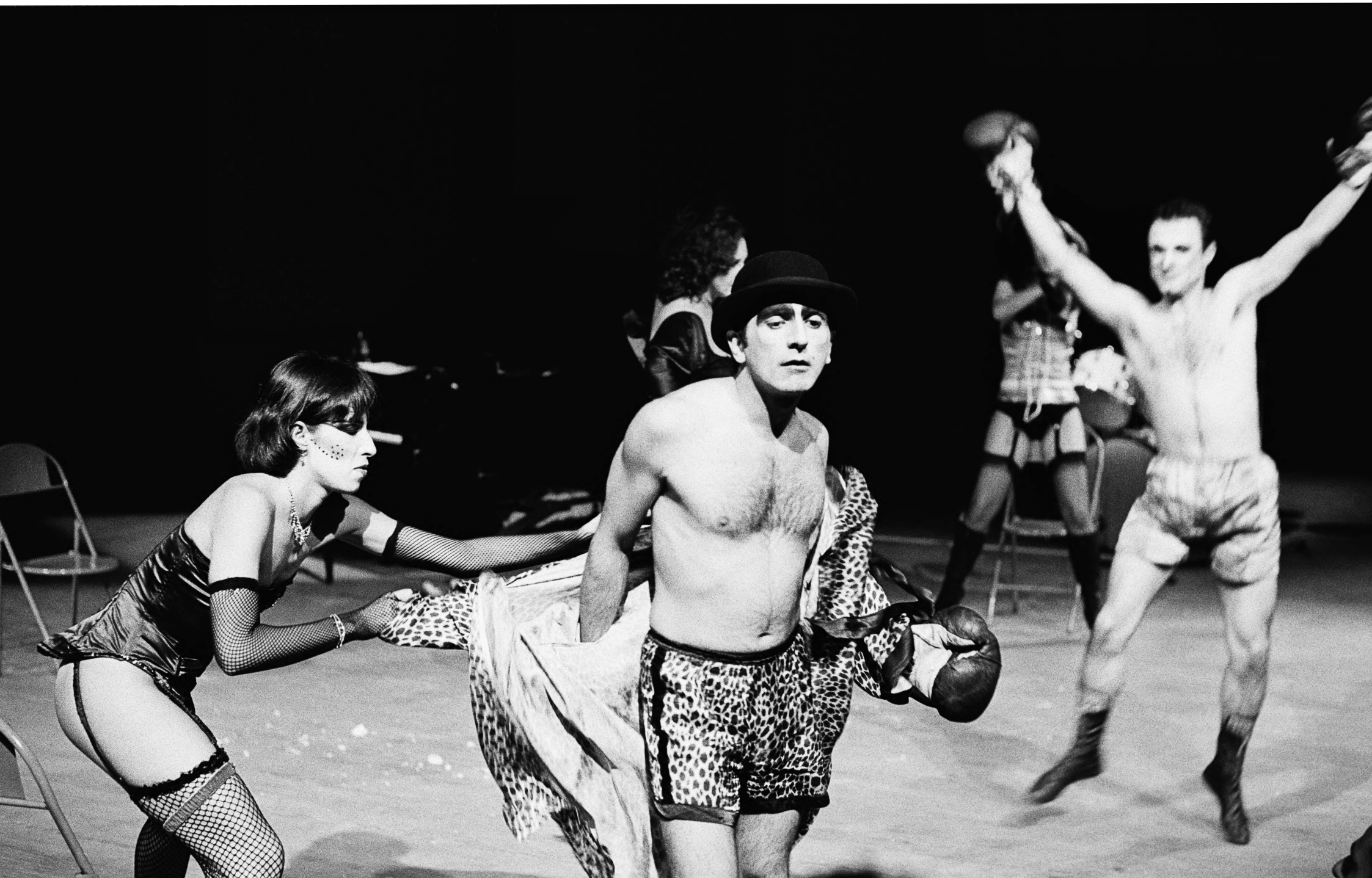
La Rioja

Este año empatan en primer lugar la **Sala Amós Salvador** (sube 1) y el **Festival Cuéntalo** (sube 4), seguidos por **Actual** (sube 2), **Teatro Bretón** y **Concéntrico**.

Concéntrico es este año la única representación de La Rioja en el ranking nacional.

La Rioja 2021

Puesto			2021	2020	
1	Sala Amós Salvador	Logroño	73,7%	53,3%	2
1	Festival Cuéntalo	Logroño	73,7%	33,3%	5
3	Actual. Escenario de Culturas Contemporáneas	Logroño	52,6%	33,3%	5
4	Teatro Bretón	Logroño	36,8%	66,7%	1
4	Concéntrico. Festival Internacional de Arquitectura y Diseño	Logroño	36,8%	40,0%	4
6	Biblioteca Rafael Azcona	Logroño	31,6%		
6	FITLO. Festival Iberoamericano de Teatro	Logroño	31,6%		
8	Museo Würth La Rioja	Agoncillo	26,3%	46,7%	3
9	Mayo Jazzea	Logroño	23,7%	20,0%	8
9	Editorial Pepitas de Calabaza	Logroño	23,7%	16,7%	10
11	Cubo del Revellín	Logroño	21,1%		
11	Escuela Superior de Diseño de La Rioja	Logroño	21,1%		
11	Feria NACE	Navarrete	21,1%		
11	Muestra de Arte Joven en La Rioja	Varios La Rioja	21,1%		
11	Mujeres en el Arte	Logroño	21,1%		
11	Museo de La Rioja	Logroño	21,1%		
17	La Gota de Leche	Logroño	15,8%		
18	Semana de Música Antigua de Logroño	Logroño	10,5%	20,0%	8
18	Biblioteca de La Rioja	Logroño	10,5%	13,3%	13
18	Espacio Arte VACA	Viniegra de Abajo	10,5%	13,3%	13



Madrid

Los museos del **Prado**, **Reina Sofía** y **Thyssen-Bornemisza** repiten en los tres primeros lugares, seguidos del **Teatro Real** (sube 2) y el **Círculo de Bellas Artes** igualado con **PHotoEspaña**.

Matadero Madrid (sube 20), **Teatros del Canal**, **Conde Duque** (sube 8) y **Festival Eñe**.

Entre las nuevas entradas, la sala **Alcalá 31** y el nuevo festival **LuzMadrid**.

La Comunidad de Madrid está presente con 33 propuestas en el ranking nacional.

Madrid 2021 (1/3)

Puesto			2021	2020	
1	Museo Nacional del Prado (Tornaviaje, Pasiones Mitológicas)	Madrid	48,0%	53,8%	1
2	MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Vasos Comunicantes)	Madrid	42,0%	34,4%	2
3	Museo Nacional Thyssen - Bornemisza (Magritte, Georgia O'Keeffe)	Madrid	38,0%	25,8%	3
4	Teatro Real	Madrid	33,0%	20,4%	6
5	Círculo de Bellas Artes (Año Dante)	Madrid	26,0%	25,8%	3
5	PHotoEspaña	Madrid	26,0%	25,8%	3
7	Matadero Madrid	Madrid	21,0%	5,9%	27
8	Teatros del Canal	Madrid	19,0%	18,3%	7
8	Conde Duque	Madrid	19,0%	9,7%	16
10	Festival Eñe	Madrid	18,0%	17,2%	8
11	Fundación MAPFRE (Miró Poema)	Madrid	17,0%	11,8%	13
12	CaixaForum	Madrid	16,0%	14,0%	9
12	Fundación Juan March	Madrid	16,0%	7,5%	21
12	ARCO	Madrid	16,0%	4,8%	30
15	Teatro de la Abadía	Madrid	14,0%	10,8%	15
16	CA2M. Centro de Arte 2 de Mayo	Móstoles	11,0%	8,6%	17
16	Festival de Otoño	Madrid	11,0%	8,6%	17
16	La Casa Encendida	Madrid	11,0%	4,8%	30
16	Madrid Design Festival	Madrid	11,0%	4,8%	30

Madrid

Madrid 2021 (2/3)

Puesto			2021	2020	
16	Alcalá 31 (Guillermo Pérez Villalta)	Madrid	11,0%		
21	Auditorio Nacional de Música	Madrid	9,0%	11,8%	13
21	LuzMadrid. Festival Internacional de Luz	Madrid	9,0%		
23	Real Jardín Botánico	Madrid	8,0%	14,0%	9
23	Teatro Español	Madrid	8,0%	7,5%	21
23	Feria del Libro	Madrid	8,0%		
26	Sala Canal de Isabel II (Alfonso)	Madrid	7,0%	2,2%	43
27	Fundación Telefónica	Madrid	6,0%	14,0%	9
27	Centro Dramático Nacional	Madrid	6,0%	8,6%	17
27	Veranos de la Villa	Madrid	6,0%	7,5%	21
27	PÚBLICA 21 Encuentros profesionales de Cultura	Madrid y online	6,0%	5,9%	27
27	Año Sabatini	Madrid	6,0%		
32	Biblioteca Nacional	Madrid	5,0%	14,0%	9
32	La Fábrica	Madrid	5,0%	3,8%	35
32	Casa de México	Madrid	5,0%		
32	Colección Solo	Madrid	5,0%		
36	Centro Centro	Madrid	4,0%		
36	Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa	Madrid	4,0%		
36	Filmoteca Nacional	Madrid	4,0%		
36	TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary	Madrid	4,0%		
40	Teatro de la Zarzuela	Madrid	3,0%	7,5%	21
40	Año Emilia Pardo Bazán	Madrid	3,0%		

Madrid**Madrid 2021 (3/3)**

Puesto			2021	2020	
40	Apertura Madrid Gallery Weekend	Madrid	3,0%		
40	Estampa. Feria de Arte Contemporáneo	Madrid	3,0%		
40	JUSTMAD	Madrid	3,0%		
45	NotodoFilmFest	Madrid	2,0%	4,3%	33
45	Las Noches del Botánico	Madrid	2,0%	3,8%	35
45	La Noche de los Libros	Madrid	2,0%	3,2%	39
45	Circo Price	Madrid	2,0%	2,7%	41
45	CNDM. Centro Nacional de Difusión Musical	Madrid	2,0%	2,2%	43
45	Sesión Vermú	Varios Madrid	2,0%	2,2%	43
45	Suma Flamenca	Madrid	2,0%	2,2%	43

Murcia

La Mar de Músicas regresa al ranking para volver a encabezarlo y también vuelven el **Cartagena Jazz Festival** y el **Festival de Cine de Cartagena**, para ocupar el segundo puesto igualados con el **Centro Párraga**.

El **Festival de Molina de Segura** y la **Filmoteca Regional** completan los primeros puestos.

Ninguna propuesta representa a Murcia en el ranking nacional.

Murcia 2021

Puesto			2021	2020	
1	La Mar de Músicas	Cartagena	66,7%		
2	Centro Párraga	Murcia	50,0%	22,7%	7
2	Cartagena Jazz Festival	Cartagena	50,0%		
2	Festival de Cine de Cartagena	Cartagena	50,0%		
5	Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura	Molina de Segura	41,7%	31,8%	3
5	Filmoteca Regional Francisco Rabal	Murcia	41,7%	31,8%	3
7	CENDEAC	Murcia	33,3%		
7	Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de San Javier	San Javier	33,3%		
7	WARM UP Festival	Murcia	33,3%		
10	Teatro Circo Murcia	Murcia	25,0%	45,5%	1
10	Festival Internacional de Jazz de San Javier	San Javier	25,0%		
12	Auditorio Víctor Villegas	Murcia	16,7%	31,8%	3
12	Museo de Bellas Artes de Murcia	Murcia	16,7%	22,7%	7
12	El Batel. Auditorio y Palacio de Congresos	Cartagena	16,7%	18,2%	10

Navarra

Baluart y el **Museo de la Universidad de Navarra** repiten en las dos primeras posiciones y la **Fundación Museo Jorge Oteiza** sube este año a la tercera, junto a **Punto de Vista** (sube 6 puestos).

El **Museo de Navarra**, el **Centro de Arte Contemporáneo Huarte**, el **Teatro Gayarre**, el **Festival de Teatro Clásico de Olite**, **Flamenco on Fire** y **Landarte** completan las primeras posiciones.

La **Fundación Museo Jorge Oteiza** representa en solitario a Navarra en el ranking nacional.

Navarra 2021

Puesto			2021	2020	
1	Baluart. Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra	Pamplona	68,4%	61,9%	1
2	Museo Universidad de Navarra	Pamplona	63,2%	57,1%	2
3	Fundación Museo Jorge Oteiza	Alzuza	57,9%	33,3%	4
3	Punto de Vista. Festival Internacional de Cine Documental	Pamplona	57,9%	21,4%	9
5	Museo de Navarra	Pamplona	47,4%	57,1%	2
6	Centro de Arte Contemporáneo Huarte	Huarte	42,1%	28,6%	6
6	Teatro Gayarre	Pamplona	42,1%	23,8%	7
8	Festival de Teatro Clásico de Olite	Olite	36,8%	33,3%	4
9	Flamenco on Fire	Pamplona	26,3%	23,8%	7
9	Landarte	Varios Navarra	26,3%		
11	Semana de Música Antigua de Estella	Estella	21,1%	21,4%	9
12	Red de Teatros de Navarra	Varios Navarra	15,8%	19,0%	11
12	Navarra Arena	Pamplona	15,8%	16,7%	13
12	Festival de las Murallas	Pamplona	15,8%		
15	Con los Pies en las Nubes	Varios Navarra	13,2%	14,3%	14
15	Descubrimiento del Hombre de Loizu	Erro	10,5%		
15	DNA. Danza Contemporánea de Navarra	Varios Navarra	10,5%		
15	Filmoteca de Navarra	Pamplona	10,5%		
15	Girando por Navarra	Varios Navarra	10,5%		

País Vasco

El **Museo Guggenheim** repite en primera posición en el País Vasco, seguido del **Festival de San Sebastián**, el **Museo de Bellas Artes de Bilbao** y **Azkuna Zentroa** en las mismas posiciones que el año anterior.

Este año entra en el ranking el **Museo de San Telmo**, en quinto lugar.

Nueve instituciones y actividades vascas figuran este año en el ranking nacional, incluyendo el nuevo espacio **Hondalea Faro en la Isla Santa Clara**.

País Vasco 2021

Puesto			2021	2020	
1	Museo Guggenheim	Bilbao	63,6%	50,0%	1
2	Zinemaldia. Festival de San Sebastián	San Sebastián	54,5%	40,9%	2
3	Museo de Bellas Artes de Bilbao	Bilbao	50,0%	27,3%	3
4	Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao	Bilbao	45,5%	22,7%	4
5	Museo San Telmo (El viaje más largo)	San Sebastián	27,3%		
6	Quincena Musical de San Sebastián	San Sebastián	18,2%	22,7%	4
7	Teatro Arriaga	Bilbao	13,6%	18,2%	6
7	Artium	Vitoria	13,6%	15,9%	7
7	Tabakalera. Centro Internacional de Cultura Contemporánea	San Sebastián	13,6%	15,9%	7
10	Jazzaldia	San Sebastián	11,4%	15,9%	7
10	Bilbao Arte	Bilbao	11,4%	11,4%	11
12	Chillida Leku	Hernani	9,1%		

Lo mejor de la cultura digital



Lo mejor de la cultura digital

Los panelistas han señalado asimismo hasta diez propuestas culturales en formato digital como las más destacadas a nivel nacional en el año 2021, en una pregunta abierta sin aportar ningún nombre. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una.

Filmin lidera este año el ranking, seguido del **Museo del Prado** que destaca por sus visitas virtuales y redes sociales, **Fundación Telefónica** (sube 12), el **Teatro Real** por **My Opera Player**, la **Fundación Juan March**, el **Círculo de Bellas Artes** (Diálogos para una innovación crítica) y **CaixaForum**. Es nuevo en octavo lugar el **Archivo de Creadores** y figura a continuación, por el número de menciones genéricas recibidas, la popularización del formato **podcast**.

De 41 propuestas recogidas, 11 son proyectos nativos digitales y 30 corresponden a actividades digitales de organizaciones y proyectos físicos.

Lo mejor de la cultura digital 2021 (1/2)

Puesto		2021	2020	
1	Filmin	22,4%	11,8%	2
2	Museo del Prado (visitas virtuales, redes sociales)	14,8%	19,8%	1
3	Fundación Telefónica	12,8%	3,4%	15
4	Teatro Real (My Opera Player)	11,7%	9,9%	3
5	Fundación Juan March (Canal March)	10,2%	6,8%	7
6	Círculo de Bellas Artes (Diálogos para una innovación crítica)	7,1%	5,7%	10
7	CaixaForum	6,6%	4,9%	11
8	Archivo de Creadores	6,1%		
9	Podcast (Menciones genéricas al formato)	5,6%		
10	MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	5,1%	6,8%	7
10	INAEM (Teatroteca)	5,1%	4,2%	12
10	Sónar + D	5,1%	3,4%	15
10	NotodoFilmFest	5,1%	2,7%	22
14	PÚBLICA 2 Encuentros profesionales de Cultura	4,1%		
15	La Casa Encendida	3,6%	3,4%	15
15	RTVE	3,6%		
17	Museo Nacional Thyssen-Bornemisza	3,1%	8,0%	4
17	Biblioteca Nacional	3,1%	1,5%	37
19	Teatre Lliure	2,6%	3,4%	15
19	MACBA	2,6%	2,3%	28
19	L.E.V. Matadero Madrid	2,6%	1,9%	31
19	AC/E (Anuario de cultura digital)	2,6%		

Lo mejor de la cultura digital

Lo mejor de la cultura digital 2021 (2/2)		2021	2020	
Puesto				
19	IDEAL. Centre d'Arts Digitals	2,6%		
19	LOOP Barcelona	2,6%		
25	ETOPÍA. Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza	2,0%		
25	LuzMadrid. Festival Internacional de Luz	2,0%		
25	Madrid Design Festival	2,0%		
28	Teatro de la Abadía	1,5%	7,6%	5
28	D'A Film Festival	1,5%	3,8%	13
28	Centro Dramático Nacional	1,5%	3,0%	20
28	Google Arts & Culture	1,5%	2,7%	22
28	SEMINCI (Canal SEMINCI)	1,5%	1,9%	31
28	Teatros del Canal (Le bal de Paris)	1,5%		
34	PHotoEspaña	1,0%	6,5%	9
34	HBO	1,0%	3,4%	15
34	CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	1,0%	2,7%	22
34	Encuentro Cultura y Ciudadanía	1,0%	1,9%	31
34	Medialab Prado	1,0%	1,5%	37
34	MUSAC	1,0%	1,5%	37
34	Netflix	1,0%	1,5%	37
34	Todostuslibros.com	1,0%	1,5%	37

Novedades destacadas



Novedades destacadas

El Observatorio de la Cultura quiere contribuir a difundir los nuevos proyectos más destacados cada año. Los panelistas han señalado hasta tres nuevos proyectos en su comunidad autónoma, en una pregunta abierta sin sugerir ningún nombre.

Se presenta una relación única, ordenada alfabéticamente, de los proyectos más mencionados por los panelistas de las distintas comunidades. Se omiten puntuaciones al tratarse de paneles diferentes y números de votos por tanto no comparables.

Entre las 16 novedades destacadas figuran 6 museos y espacios de arte, 6 nuevos festivales, 3 foros y encuentros y un proyecto audiovisual

Novedades destacadas 2021

Archivo de Creadores	España
BRIZNA, Festival de las Artes de Ayerbe	Ayerbe, Huesca
Fan Futura Fest	San Javier, Murcia
Festival Dispar. Artes Escénicas y Diversidad	Zaragoza
Festival Internacional de Fotografía de Castilla y León	Palencia
FILE. Festival Internacional de Literatura en Español	Varios Castilla y León
Foro I+D+C. Círculo de Bellas Artes	Madrid
Hauser & Wirth Menorca	Mahón, Menorca
Hondalea. Faro en la Isla Santa Clara	San Sebastián
Los Trabajos y las Noches. Encuentros de Cine y Procesos Artísticos	Logroño
LuzMadrid. Festival Internacional de Luz	Madrid
Moco Museum Barcelona	Barcelona
Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear	Cáceres
Naves de Gamazo. Fundación ENAIRE	Santander
Pozu Santa Bárbara	Mieres, Asturias
Semana Profesional del Arte	Oviedo

Lo mejor en el entorno rural



Lo mejor en el entorno rural

Asimismo, el Observatorio ha preguntado por primera vez por los mejores proyectos culturales desarrollados en el entorno rural.

Los panelistas han señalado hasta cinco proyectos de su comunidad autónoma, en una pregunta abierta sin sugerir respuestas.

Se presenta una relación única, ordenada alfabéticamente, de los proyectos más mencionados en las distintas comunidades. Se omiten puntuaciones al tratarse de paneles diferentes y números de votos por tanto no comparables.

Lo mejor en el entorno rural 2021 (1/2)

Arte en la Tierra	Santa Lucía de Ocón, La Rioja
Brizna. Festival de las Artes de Ayerbe	Ayerbe, Huesca
Camprovinarte	Camprovín, La Rioja
Chillida Leku	Hernani, Guipúzcoa
Con los Pies en las Nubes	Varios Navarra
Danseu Festival	Les Piles, Tarragona
Deltebre Dansa	Deltebre, Tarragona
Eima Festival	Maria de la Salut, Mallorca
El Bosque Sonoro	Mozota, Zaragoza
El Magusto. Festival Celta Folk	Carbajo, Cáceres
Espacio Arte VACA	Viniegra de Abajo, La Rioja
Eufònic. Terres de l'Ebre	Varios Tarragona
Festival de Cans	O Porriño, Pontevedra
Festival de Teatro Clásico de Olite	Olite, Navarra
FETAL. Festival de Teatro Alternativo	Urones de Castroponce, Valladolid
FILE. Festival Internacional de Literatura en Español	Varios Castilla y León
Fundación Cerezales Antonino y Cinia	Cerezales del Condado, León
Genalguacil Pueblo Museo	Genalguacil, Málaga
Konvent	Berga, Barcelona
KULTUR	Varios Navarra
Landarte. Cultura Contemporánea y Ruralidad	Varios Navarra
MDU Monasterio de Uclés	Uclés, Cuenca

Lo mejor en el entorno rural

Lo mejor en el entorno rural 2021 (2/2)

Museo Vostell Malpartida	Malpartida de Cáceres, Cáceres
Museu de la Vida Rural	L'Espluga de Francolí, Tarragona
Música en Segura	Segura de la Sierra, Jaén
PLANTA. Fundació Sorigué	Balaguer, Lérida
Pueblos en Arte	Torralba de Ribota, Zaragoza
Sismògraf	Olot, Gerona
SoNna. Sonidos en la Naturaleza	Varios, Huesca
Teatro de Canales de la Sierra	Canales de la Sierra, La Rioja
Una Señora Fiesta	Piloña, Asturias

Los presupuestos de la cultura para 2022



Los presupuestos de la cultura para 2022

Se ha preguntado a los panelistas por la variación prevista en los presupuestos de su organización o actividad profesional para 2022 respecto al año 2021.

El sector apunta a una progresiva recuperación, con un crecimiento medio previsto del **5,0%**, el mayor crecimiento previsto desde el inicio de esta serie en 2010. Esta previsión es sensiblemente mejor para los panelistas del sector privado (**6,2%**) pero mucho peor para los profesionales independientes (**0,8%**).

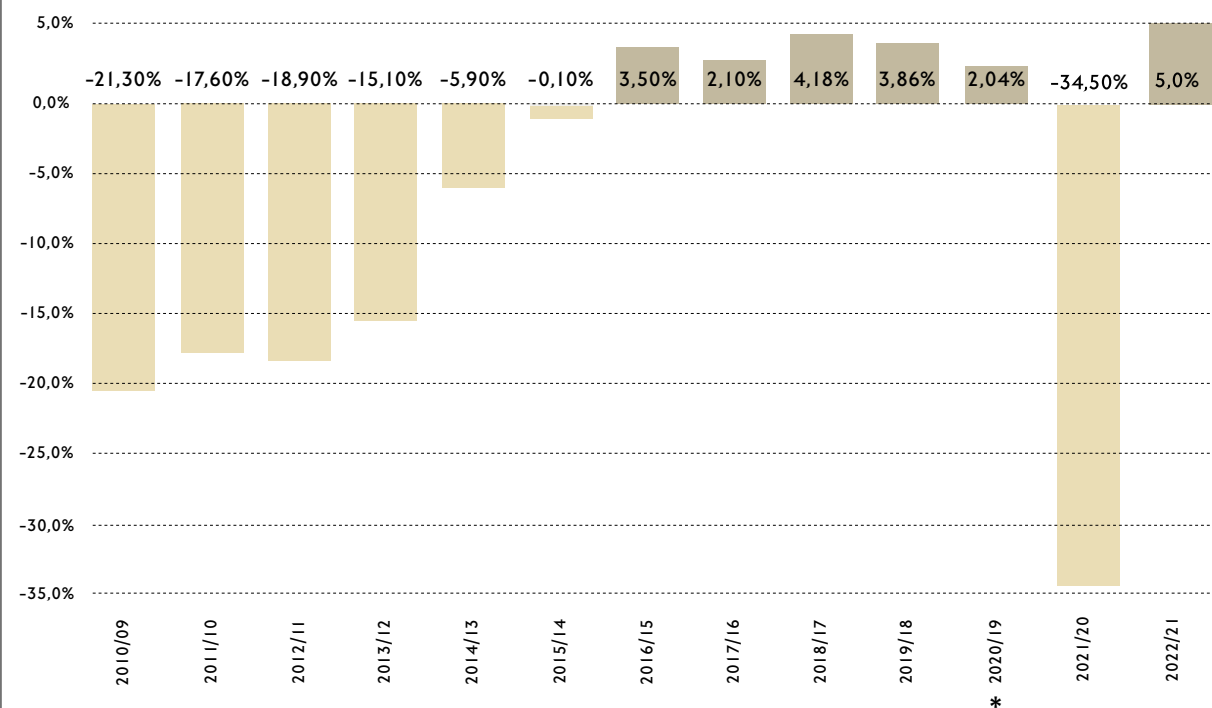
Hace un año, se pronosticó un descenso medio del 34,5%.

* Los datos se refieren a lo presupuestado al inicio del nuevo ejercicio frente al cierre del último. Así, el presupuesto de 2020 preveía un crecimiento, antes de la llegada de la pandemia. El resultado real fue un descenso del 29,0%

Variación presupuestaria prevista para 2022 respecto a 2021

	Total	Público	Privado	Indep.
Crece más de un 20%	11,0%	10,3%	13,8%	6,0%
Crece entre un 10% y un 20%	18,0%	17,3%	21,0%	12,0%
Crece menos de un 10%	16,6%	17,3%	15,2%	18,0%
Va a ser muy similar	39,2%	42,3%	36,2%	38,0%
Disminuye menos del 10%	8,1%	9,6%	6,5%	8,0%
Disminuye entre un 10% y un 20%	4,7%	1,9%	4,3%	14,0%
Disminuye más de un 20%	2,3%	1,3%	2,9%	4,0%
Variación media de ingresos	5,0%	5,4%	6,2%	0,8%

Evolución anual



La cultura y los Objetivos de Desarrollo Sostenible



La cultura y los Objetivos de Desarrollo Sostenible

El Observatorio de este año ha querido pulsar el grado de conocimiento, compromiso y avance de las organizaciones culturales respecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible fijados por la UNESCO en la Agenda 2030.

Nivel de conocimiento de los ODS

El panel ha valorado de 0 a 10 su nivel de conocimiento y el del equipo directivo en su organización profesional, sobre los objetivos de la Agenda 2030.

la valoración media es de **7,45**. El resultado es algo superior en el sector público (**7,77**) y más de un punto inferior entre los profesionales independientes (**6,36**).

	TOTAL	PÚBLICO	PRIVADO	INDEP.
Nivel de conocimiento de los ODS	7,45	7,77	7,49	6,36

Compromiso con su desarrollo

El panel ha mostrado su grado de identificación con cuatro afirmaciones sugeridas para definir el avance de sus organizaciones en este tema.

En una mayoría de casos, o bien no se han planteado aún el tema (**25%**) o lo han formulado como propósito general sin llevarlo a acciones concretas (**30%**). Un **30%** sí ha concretado cómo contribuir desde sus actividades, un **23%** lo ha llevado a planes de actuación y presupuestos y un **18%** informa públicamente de sus compromisos y acciones en este sentido.

El sector privado presenta mejores cifras en cuanto a dotación presupuestaria (**28%**) y difusión de acciones (**20%**) mientras los profesionales independientes figuran rezagados en todos los indicadores.

Compromiso con su desarrollo	TOTAL	PÚBLICO	PRIVADO	INDEP.
En mi organización aún no nos hemos planteado formalmente este tema	25,4%	26,1%	22,1%	33,3%
Como propósito general, nos hemos fijado el objetivo alinear nuestras actividades con el desarrollo de los ODS, pero aún no lo hemos concretado en acciones concretas	30,1%	29,9%	30,9%	29,2%
Hemos analizado los ODS y hemos identificado en qué forma concreta podemos contribuir desde nuestras actividades	29,5%	33,1%	25,7%	27,1%
En el plan de actuación y presupuesto para el próximo año hemos incluido acciones en este sentido	22,8%	21,7%	27,9%	10,4%
En nuestra memoria de actividad u otra información pública incluimos específicamente nuestro compromiso con los ODS y nuestras acciones en este sentido	18,4%	18,5%	19,9%	12,5%

Oportunidad de contribuir desde la cultura

El panel ha valorado de 0 a 10 en qué medida podría contribuir desde su actividad a cada uno de los 17 ODS.

La valoración media resultante es de 6,81, ligeramente superior para el sector privado (6,88) y algo inferior para los profesionales independientes (6,58).

Entre los objetivos donde más creen poder contribuir, destacan la **igualdad entre géneros** (9,54), la **educación de calidad para todos** (8,94), **sociedades justas y en paz** (8,27), **ciudades inclusivas y sostenibles** (7,83), **salud y bienestar** (7,55), **producción y consumo sostenibles** (7,51) y **crecimiento sostenible y trabajo digno para todos** (7,46).

Objetivos	TOTAL	PÚBLICO	PRIVADO	INDEP.
1 Fin de la pobreza	5,47	5,55	5,43	5,34
2 Fin del hambre, agricultura sostenible	4,71	4,57	4,85	4,78
3 Vida sana y bienestar a todas las edades	7,55	7,64	7,60	7,10
4 Educación de calidad y aprendizaje para todos durante toda la vida	8,94	9,10	8,94	8,40
5 Igualdad entre géneros	9,54	9,61	9,61	9,08
6 Agua y saneamiento para todos	4,84	4,87	4,83	4,80
7 Energía sostenible y asequible para todos	5,78	5,90	5,75	5,39
8 Crecimiento económico sostenible y trabajo decente para todos	7,46	7,33	7,62	7,35
9 Infraestructuras e industrialización sostenibles	6,35	6,47	6,27	6,10
10 Menos desigualdad en y entre los países	6,37	6,23	6,63	6,06
11 Ciudades inclusivas y sostenibles	7,83	7,85	7,81	7,76
12 Formas de consumo y producción sostenibles	7,51	7,45	7,66	7,23
12 Medidas urgentes para combatir el cambio climático	6,75	6,68	6,96	6,28
14 Conservar los océanos y sus recursos	5,53	5,36	5,60	5,86
15 Proteger, recuperar y utilizar de forma sostenible los ecosistemas terrestres	6,03	6,14	5,97	5,89
16 Sociedades pacíficas e inclusivas, instituciones eficaces y justicia para todos	8,27	8,22	8,36	8,13
17 Alianza mundial para el Desarrollo Sostenible	6,88	6,80	7,10	6,39
VALORACIÓN MEDIA	6,81	6,81	6,88	6,58

Casos ejemplares

El panel ha señalado, en último lugar, organizaciones y proyectos culturales de toda España ejemplares en cuanto a su compromiso y contribución a los objetivos de desarrollo sostenible, en una pregunta abierta sin sugerir ninguna respuesta.

Las respuestas arrojan un resultado muy disperso. En el cuadro adjunto se relacionan las instituciones y proyectos mencionados por un número más significativo de panelistas.

Figuran igualadas en primer lugar **Fundación "la Caixa"** y **La Casa Encendida**. **TBA21**, **Fundación Cerezales Antonino y Cinia** y el **Foro I+C+D de Círculo de Bellas Artes**, igualado con la **Fundación Daniel y Nina Carasso**, completan los primeros puestos de este ranking.

Proyectos ejemplares por su compromiso con los ODS

Puesto		2021
1	Fundación "la Caixa"	5,8%
1	La Casa Encendida. Fundación Montemadrid	5,8%
3	TBA 21. Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Foundation	5,5%
4	Fundación Cerezales Antonino y Cinia	4,8%
5	Foro I+D+C. Círculo de Bellas Artes	4,1%
5	Fundación Daniel y Nina Carasso	4,1%
7	Monasterio de Uclés. Fundación Fernando Núñez	3,4%
7	REDS. Red Española para el Desarrollo Sostenible	3,4%
9	Art for Change Málaga. Animalario para la Agenda 2030	2,7%
10	Fundación Cultura en Vena	2,1%
10	Todolí Citrus Fundació	2,1%






Creada por La Fábrica en 2008, **Fundación Contemporánea** tiene por misión contribuir al desarrollo profesional del sector cultural en España, para lo cual desarrolla actividades de encuentro, formación, debate, análisis y apoyo a emprendedores.



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

fudacioncontemporanea.com
info@fundacioncontemporanea.com
+34 912 985 516

 Fundación Contemporánea
 @fundacioncontemporanea_
 @FundacContemporanea

LA FABRICA

lafabrica.com
info@lafabrica.com
+34 912 985 546

Presidente de La Fábrica
Alberto Anaut

Presidente de Fundación Contemporánea
Alberto Fesser

Consejero Delegado de La Fábrica
Óscar Becerra

Directora de Fundación Contemporánea
Mariana Pineda

Equipo de Fundación Contemporánea
Marta Plasencia
Diana Vilera

Coordinación Observatorio de la Cultura
Carmen Corral

Comunicación
Isabel Cisneros
Alejandra Vaquero

Las fotografías de esta publicación han sido realizadas por **Miguel Gracia Estrada** (Zaragoza 1931, Caracas, 2009). Gracia llegó a Venezuela en 1958 y allí recibió el Premio Nacional de Fotografía (2006) por su contribución durante 40 años a la fotografía de las artes escénicas internacionales.
©ArchivoMiguelGracia.
Contacto:miguel.gracia@gmail.com