

ELLAS TAMBIÉN ESTABAN

LA HISTORIA DE LAS MUJERES EN ASTURIAS



8 marzo / 25 junio 2023

EXPOSICIONES / CONFERENCIAS / MESAS REDONDAS
RECREACIONES HISTÓRICAS / TALLERES
PROPUESTAS ARTÍSTICAS



más info
museos.gijon.es

Proyecto de difusión histórica de la Red de Museos Municipales de Gijón

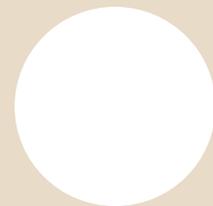
Organiza

xixón | Cultura
y Educación

Colabora



Universidad de
Oviedo



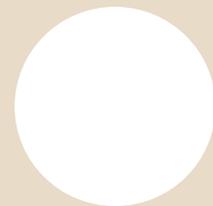
La Red de Museos Municipales de Gijón acogerá en sus instalaciones, entre el 8 de marzo y el 25 de junio de 2023, el proyecto de difusión histórica *Ellas también estaban. La historia de las mujeres en Asturias*.

Esta iniciativa surge con el objetivo de transferir al público parte de los resultados del proyecto de investigación *La historia de las mujeres en Asturias*, coordinado por Rosa María Cid López, profesora del Área de Historia Antigua de la Universidad de Oviedo y coordinadora del “Grupo Deméter. Maternidad, Género y Familia”, y que será publicado a lo largo de 2023. Como una prolongación de este libro, se piensa en una exposición que dote de protagonismo a las mujeres en el relato histórico de Asturias.

Para ello, Carla Rubiera Cancelas y Fernando Rodríguez del Cueto coordinaron a un grupo de especialistas que, partiendo de los textos que se incluyen en la obra escrita y durante más de un año y medio, trabajaron en la selección y adaptación de los contenidos.

El resultado se materializa en un programa que incluye exposiciones, ciclos de conferencias, mesas redondas, recreaciones históricas, talleres y propuestas artísticas.

Todas ellas constituyen un conjunto de actividades de difusión diseñado desde los museos municipales de Gijón, junto con la Universidad de Oviedo, para todos los públicos interesados en el papel de la mujer en la Historia de Asturias.

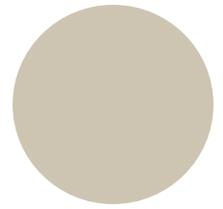


ENTIDADES COLABORADORAS

Archivo del Cabildo Catedralicio de Oviedo
Archivo de la Catedral de León
Archivo General de Simancas
Archivo del Monasterio de San Pelayo de Oviedo
Archivo Municipal de Oviedo
Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
Biblioteca de la Universidad de Oviedo
Familia Fernández Pérez
Museo Arqueológico de Asturias
Museo Arqueológico Nacional
Museo Romano de Astorga
Muséu del Pueblu d'Asturies
Oficina de Bienes Culturales del Arzobispado de Oviedo

COLABORADORES

José Javier Alcolea González (Universidad de Alcalá de Henares)
Rosa Barroso Bermejo (Universidad de Alcalá de Henares)
Óscar Cambra Moo (Universidad Autónoma de Madrid)
Carlos Capellán Montoto (Parroquia de San Juan de Amandi, Villaviciosa)
Rosa María Cid López (Universidad de Oviedo)
Griselda Coro Niembro
Miguel Ángel Coviella Corripio (Parroquia de Santa María de Muriellos, Quirós)
Luis Coya Aláez
Rogelio Estrada García
Andrea Fernández García (Universidad de Oviedo)
Carmen Fernández Ochoa (Universidad Autónoma de Madrid)
Fernando Gil Sendino
Armando González Díaz (Universidad Autónoma de Madrid)
Lidia González Estrada (Universidad de Oviedo)
Marta González Herrero (Universidad de Oviedo)
Julia Guantes García (Universidad de Oviedo)
Daniel Herrera Arenas (Universidad de Oviedo)
Francisco Lara Piñera (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Pedro Miguel López (Parroquia de Santa María de Miudes, El Franco)
Alfonso López Menéndez (Parroquia de San Nicolás de Bari de Avilés)
Rafael Martínez González (Institución Tello Téllez de Meneses)
Gaspar Muñiz Álvarez (Parroquia de San Juan Evangelista de Pravia)
Josefina Rascón Pérez (Universidad Autónoma de Madrid)
Marco de la Rasilla Vives (Universidad de Oviedo)
Ángel Rodríguez Viejo (Parroquia de San Tirso de Oviedo)
Javido Salido Domínguez (Universidad Autónoma de Madrid)
José Antonio Suárez García (Universidad de Oviedo)
María Luisa Suárez Picos
Ángel Villa Valdés (Museo Arqueológico de Asturias)



MUSEOS ARQUEOLÓGICOS DE GIJÓN / XIXÓN

EXPOSICIÓN

ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE: EL LUGAR DE LAS MUJERES, DESDE LA PREHISTORIA A LOS TIEMPOS MEDIEVALES

Fechas: 30 de marzo-25 de junio

Sede: sala de exposiciones temporales del Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Horario: martes-domingo. 10:30 a 17:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita

Comisarios: Carla Rubiera Cancelas, Fernando Rodríguez del Cueto, Álvaro Solano Fernández-Sordo, María Álvarez Fernández y David Espinosa Espinosa

Coordinación: Paz García Quirós

En esta exposición se agrupan mujeres muy diversas entre sí: desde las cazadoras recolectoras del Paleolítico Medio regional, hasta aquellas que vivieron en tiempos medievales. Todas ellas recuperadas gracias a una serie de registros arqueológicos que, combinados con testimonios epigráficos y documentales, nos hablan de circunstancias y acontecimientos vitales ocurridos a nuestras antepasadas.

Con la publicación del libro *La historia de las mujeres en Asturias* siempre como base, y ahondando con mayor detalle en algunas de las fuentes que permitieron la redacción de los capítulos centrados en la Prehistoria, la Edad Antigua y la Época Medieval, cada uno de los materiales seleccionados se configura como pieza esencial para hilvanar un discurso de largo recorrido que resume la presencia femenina en el ámbito funerario, pero también en el del trabajo o el de la socialización. Teniendo en cuenta el tipo de fuentes que sirven de base documental aquí, la sede escogida fue el Parque Arqueológico -Natural de la Campa Torres, museo de sitio creado en el yacimiento gijonés epónimo y cuyas vitrinas también presentan restos protohistóricos y de los primeros momentos de la romanización regional.

En la parte prehistórica y protohistórica tres yacimientos ejercen de guías: en primer lugar, la cueva de El Sidrón que nos permitirá reconstruir los rasgos de las mujeres neandertales o aspectos más concretos, como sus actividades, o su forma de organización parentelar. En segundo término, encontramos a la interesante pastora enterrada en el siglo VI a. C. en la cueva de Fuentenegro, junto a las piezas que la acompañaron en su viaje al más allá. Sin olvidar los restos de la persona localizada al pie de la entrada de la acrópolis del Chao Samartín, yacimiento que nos sirve de eslabón entre la Edad del Hierro y la presencia romana en nuestra región.

La llegada de Roma se presenta mediante una imagen que enlaza con el Chao Samartín y con una pequeña explicación en el marco de la conquista de la península Ibérica y cómo afecta a las mujeres. En este caso, en primer lugar, nos enfrentamos a estereotipos literarios que no dejan de reflejar cómo son vistas las mujeres ajenas al modelo romano. A continuación, se exponen una serie de testimonios provenientes de distintos yacimientos arqueológicos asturianos, que podemos conectar con el mundo femenino, y que recorren una cronología desde el siglo I hasta el siglo IV d.C.

Puesto que la muerte es la que nos permite recuperar los primeros nombres, así como reflexionar sobre la condición jurídica, edades o relaciones familiares, se recrea una necrópolis con piezas originales y modelos 3D. Completa esta recreación del mundo funerario una reconstrucción del mausoleo de Argandenes, que incluye una vitrina con piezas originales.

El enlace con el mundo medieval nos lo otorga un yacimiento: Veranes. Se expone como espacio de vida (villa tardoantigua) y de muerte (necrópolis medieval). A ello, se suman los restos originales de una mujer y su hijo, inhumados en Santa María de Lugo (s. XII), así como la mención al enterramiento de tres mujeres: una reina, una aristócrata/abadesa y una burguesa.

En una segunda sala, gracias a restos arqueológicos, textos, imágenes, ilustraciones y recreaciones de un horno y una casa campesina, se tratarán en los tiempos medievales cuatro temas básicos para la historia de las mujeres: actividades de mantenimiento, trabajo profesional, espacios y sociabilidad.



**CICLO
DE CONFERENCIAS**

CONFERENCIA INAUGURAL

**«Las mujeres en el pasado de Asturias.
Una historia desde otras historias»**

ROSA MARÍA CID LÓPEZ

Fecha: 30 de marzo

Sede: sala de conferencias del Centro de Cultura Antiguo Instituto

Horario: 19:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

«Diputadas asturianas en la República»

FRANCISCO ERICE SEBARES

Fecha: 14 de abril

Sede: sala de conferencias del Centro de Cultura Antiguo Instituto

Horario: 19:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

«Mujeres artistas y su relación con el circuito asturiano (1915-2008)»

JUAN CARLOS APARICIO VEGA

Fecha: 26 de abril

Sede: sala de conferencias del Centro de Cultura Antiguo Instituto

Horario: 19:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

«El monacato femenino asturiano de Época Moderna»

GUILLERMO FERNÁNDEZ ORTIZ

Fecha: 4 de mayo

Sede: salón de actos del Centro de Cultura Antiguo Instituto

Horario: 19:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo



«Entre la llosa y el taller: mujeres campesinas y artesanas en las fuentes documentales de la edad moderna asturiana»

FERNANDO MANZANO LEDESMA

Fecha: 10 de mayo

Sede: salón de actos del Centro de Cultura Antiguo Instituto

Horario: 19:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

«Dévenlos acoger e fazer el bien. Mujeres y hospitalidad en la Asturias medieval»

ANDREA FERNÁNDEZ GARCÍA

Fecha: 1 de junio

Sede: salón de actos de la Escuela de Comercio

Horario: 19:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

«Madre y conquistadora: la Virgen y la identidad dinástica asturiana»

FUENSANTA MURCIA NICOLÁS

Fecha: 15 de junio

Sede: sala de conferencias del Centro de Cultura Antiguo Instituto

Horario: 19:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

«Las mujeres del noroeste peninsular. Alteridad, identidad y prácticas religiosas»

LIDIA GONZÁLEZ ESTRADA Y JULIA GUANTES GARCÍA

Fecha: 18 de junio

Sede: Termas Romanas de Campo Valdés

Horario: 19:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

«La mujer en los grupos cazadores y recolectores del contexto cantábrico»

MARCO DE LA RASILLA VIVES

Fecha: 22 de junio

Sede: salón de actos del Centro de Cultura Antiguo Instituto

Horario: 19:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

**«Usando el presente para entender el pasado.
¿Dónde están las mujeres en la prehistoria reciente?»**

FERNANDO RODRÍGUEZ DEL CUETO

Fecha: 25 de junio

Sede: Termas Romanas de Campo Valdés

Horario: 19:30 h

Todos los públicosEntrada gratuita hasta completar aforo

RECREACIONES HISTÓRICAS**Recreación de un funeral romano**

Fecha: sábado 17 y domingo 18 de junio

Sede: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Horarios: sábado 17, de 12:00 a 14:00 h y de 16:30 a 18:30 h

domingo 18, de 12:00 a 14:00 h

Todos los públicosActividad gratuita**A cargo de:** Asociación Cohors Prima Gallica. Grupo de recreación histórica

Se recrea el funeral civil en honor de un tribuno. La muerte y la vida tenían la misma importancia en época romana. Las personas no morían del todo si perduraban en el recuerdo de las que permanecían vivas, de ahí la trascendencia de los ritos funerarios que evolucionaron en el tiempo y que adoptaron costumbres de las culturas con las que entraron en contacto.

TALLERES**Desde el telar castreño al telar contemporáneo**

Fecha: 20 y 21 de mayo

Sede: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Horario: sábado 20, de 12:00 a 14:00 h y de 16:30 a 18:30 h

domingo 21, de 12:00 a 14:00 h y de 16:30 a 18:30 h

Todos los públicosActividad gratuita**Reserva previa en el teléfono:** 985 185 234**A cargo de:** Asociación Cultural Peplo

En este taller trataremos de acercar el conocimiento de las distintas formas de elaborar telas con fibras naturales, como se hacía desde la Prehistoria hasta la época contemporánea.

Conoceremos las fibras naturales, cómo convertirlas en hilos y posteriormente cómo se tejían en los distintos tipos de telares.

Se ejecutarán así diferentes formas de transformar los hilos en telas, e incluso se podrá trabajar en algún telar.



Cuidados y prácticas médicas en la Antigüedad

Fecha: sábado 17 y domingo 18 de junio

Sede: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Horario: sábado 17, de 12:00 a 14:00 h y de 16:30 a 18:30 h

domingo 18, de 12:00 h a 14:00 h y de 16:30 a 18:30 h

Todos los públicos

Actividad gratuita

Reserva previa en el teléfono: 985 185 234

A cargo de : Juan Manuel Melchor García

Gracias a este taller con explicaciones sobre la mujer en la medicina conoceremos el trabajo que desempeñaban las médicas, los instrumentos que utilizaban las obstétrices (comadronas) y los herbolarios que mitigaban las enfermedades.

Investigar el pasado: la Prehistoria

Fecha: jueves y viernes desde el 4 de mayo hasta el 9 de junio

Sede: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Horario: de 9:30 a 11:00 h y de 11:30 a 13:30 h

Estudiantes de 5º y 6º de primaria, ESO y bachiller

Reserva previa en el teléfono: 985 185 234

A cargo de : Pablo Quirós Fernández

Conoceremos todas las fases de una excavación arqueológica: trabajo de campo, las investigaciones en el laboratorio y el uso de la arqueología experimental en el estudio del pasado.



MICRO EXPOSICIONES

TESOROS SINGULARES:

Ellas también estaban

Estas microexposiciones, que tendrán lugar durante los meses de abril, mayo, septiembre y noviembre, en el Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés, acercarán al público detalles de piezas que normalmente no pueden ser expuestas o pasan desapercibidas en el discurso general de las exposiciones permanentes. Con esta iniciativa, los museos arqueológicos quieren llamar la atención del público sobre ciertos elementos patrimoniales que tienen un gran valor representativo e histórico por la calidad y la cantidad de información que aportan.

Ellas también estaban I Protohistoria

Fecha: abril

Sede: Termas Romanas de Campo Valdés

Horario: horario de apertura del museo

Todos los públicos

[Incluida en la entrada del museo](#)

Ellas también estaban I Edad Antigua

Fecha: mayo

Sede: Termas Romanas de Campo Valdés

Horario: horario de apertura del museo

Todos los públicos

[Incluida en la entrada del museo](#)

Ellas también estaban I Edad Media

Fecha: septiembre

Sede: Termas Romanas de Campo Valdés

Horario: horario de apertura del museo

Todos los públicos

[Incluida en la entrada del museo](#)

Ellas también estaban I Edad Moderna

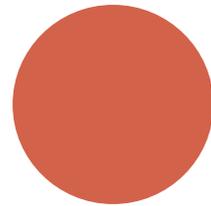
Fecha: noviembre

Sede: Termas Romanas de Campo Valdés

Horario: horario de apertura del museo

Todos los públicos

[Incluida en la entrada del museo](#)



MUSEO NICANOR PIÑOLE

EXPOSICIÓN

LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES EN ASTURIAS

Fechas: 23 de marzo-25 de junio

Sede: Museo Nicanor Piñole

Horario: de septiembre a junio:

martes a sábado de 10:00 a 13:00 h y de 17:00 a 20:00 h

domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h

julio y agosto:

martes a sábado de 11:00 a 13:30 h y de 17:00 a 21:00 h

domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h y de 10:00 a 20:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita

Comisarias: Rebeca Fernández Alonso y Sonia García Galán

El acceso de la mujer a la educación fue difícil, pero no todas las mujeres tuvieron las mismas oportunidades. En la Edad Moderna, las niñas de los estratos nobiliarios recibían formación por medio de preceptores privados, consistente en lectura, escritura, operaciones matemáticas sencillas y cierta formación musical.

Durante el siglo XIX, las iniciativas desarrolladas para la educación femenina siempre tuvieron un carácter diferenciador en función del género, al estar proyectadas desde la idea de que las mujeres debían formarse para cumplir con su cometido esencial, ser buenas madres y esposas. El proceso de modernización del país llevó consigo la aprobación de nuevas normas tendentes a proporcionar educación pública, gratuita y obligatoria para niños y niñas. La alfabetización se fue ampliando de forma progresiva. La Escuela Normal de Maestras, inaugurada en Oviedo en 1859, favoreció esta tendencia.

El acceso a los estudios de bachillerato y a la Universidad por parte de las asturianas supuso otro hito importante. En vísperas de la Segunda República, cursaban estudios en la Universidad de Oviedo más de una treintena de jóvenes. El nuevo régimen republicano dio un impulso a la educación en Asturias con la dotación de mayor número de plazas escolares y la apuesta por la renovación pedagógica y la enseñanza mixta de niñas y niños.

El compromiso de algunas maestras asturianas con este proyecto de innovación educativa y de transformación política, social y cultural, supuso su depuración tras la Guerra Civil por parte de las autoridades franquistas. La escuela de la dictadura impuso una regresión a la segregación por sexos y a la transmisión de roles tradicionales. La política educativa se orientó hacia la formación religiosa, la moral católica y la transmisión de los principios del Movimiento.



CICLO DE CONFERENCIAS

CONFERENCIA INAUGURAL

«Carolina del Castillo y Díaz (1867-1933): la pintura clásica de una artista rupturista»

ANDREA GARCÍA CASAL

Fecha: 9 de marzo

Sede: Museo Casa Natal de Jovellanos

Horario: 19:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

Un acercamiento a la obra de Carolina del Castillo centrada en el periodo clásico de la artista, utilizando como referencia principal el retrato de Justo del Castillo, recientemente adquirido por el Museo. Además, se abordarán otras obras de su etapa realista.

«Antes de salir al espacio público: formación, educación y creación escrita femenina en Asturias durante la Edad Moderna»

JUAN DÍAZ ÁLVAREZ

Fecha: 16 de marzo

Sede: Museo Nicacor Piñole

Horario: 19:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

Una visión general del acceso a la alfabetización femenina y su participación en los canales de sociabilidad privados y creación escrita en el contexto asturiano de época moderna.

«La educación femenina en Asturias: un largo recorrido en la Edad Contemporánea»

SONIA GARCÍA GALÁN

Fecha: 23 de marzo

Sede: Museo Nicanor Piñole

Horario: 19:00 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

Partiendo de una posición de desventaja por razón de género, las niñas y jóvenes asturianas fueron ingresando de forma paulatina en las escuelas y otros centros de enseñanza hasta llegar, algunas pioneras, a la universidad.



TALLER

«¡Ojo al dato...que pinta!»

PROPUESTA ARTÍSTICA DE MAITE CENTOL

Fecha: sábado 25 de marzo

Sede: Museo Nicanor Piñole

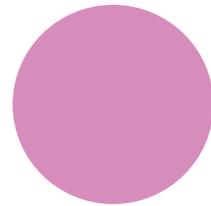
Horario: 11:00 a 13:00 h

Todos los públicos

Actividad gratuita

Un taller para crear en tiempos del Big Data. En esta actividad jugaremos con datos sencillos para dejar constancia de nuestros gustos, intereses, emociones, a través de la creación de una ilustración-collage o de un dibujo codificado.

Experiencia práctica en relación directa con la obra *Representación de artistas españolas en el sistema del arte y de su contexto* con el fin de introducirnos en los códigos del lenguaje estadístico con un punto de vista crítico y creativo.



MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS

CICLO DE CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

«Presencias y ausencias de la mujer minera en Asturias»

JORGE MUÑIZ SÁNCHEZ

Fecha: 16 de mayo

Sede: salón de actos del Museo del Ferrocarril

Horario: 19:30 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

«Mujeres con clase. Conflictos obreros y crisis industrial»

RUBÉN VEGA GARCÍA

Fecha: 26 de mayo

Sede: salón de actos del Museo del Ferrocarril

Horario: 19:30 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo

«Mujeres en el mundo industrial y urbano»

SONIA GARCÍA GALÁN

Fecha: 30 de mayo

Sede: salón de actos del Museo del Ferrocarril

Horario: 19:30 h

Todos los públicos

Entrada gratuita hasta completar aforo



TALLER

**«Señoritas Renfe, artistas, alumnas aplicadas, recetarios y patrones.
La imagen de la mujer en las revistas de empresa ferroviarias»**

Fecha: jueves 18 y 25 de mayo

Sede: aula Feve Museo del Ferrocarril de Asturias

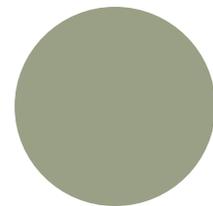
Horario: 17:00 a 19:00 h

Jóvenes a partir de 16 años y personas adultas, máximo 10 participantes

Actividad gratuita

Inscripciones: a través de la web del Ayuntamiento de Xixón a partir del día 1 de mayo

En este taller se trabajará con la evolución de la imagen de la mujer que transmiten las revistas publicadas por las empresas ferroviarias para sus trabajadores desde la década de 1930 a la de 1980. A partir de las revistas conservadas en nuestro Centro de documentación, se realizará un recorrido desde las recetas, patrones, consejos para amueblar la casa de los primeros años a los reportajes sobre alumnas universitarias aventajadas, hijas de ferroviarios o famosas artistas que viajan en tren, hasta que en los años 80 se reserven las portadas para las primeras maquinistas.



CIUDADELA DE CELESTINO SOLAR

TALLER

«Una niña fue a jugar pero no pudo jugar porque tenía que lavar, fregar, planchar...»

Fecha: sábados 20 y 27 de mayo

Sede: Ciudadela de Celestino Solar

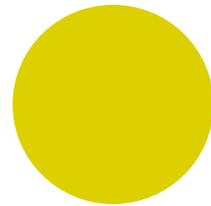
Horario: sábado 20, de 17:00 a 19:00 h

sábado 27, de 12:00 a 14:00 h

Niños y niñas de 9 a 11 años, máximo 10 participantes

Actividad gratuita

Pilar la *tendera*, que sabe todas las historias de los vecinos y vecinas del Patio de Capua, nos guiará en esta visita teatralizada que propone un juego en el que todos y todas podremos participar para conocer cómo fue la vida de los neños de la Ciudadela que, desde muy pequeñines, tuvieron que trabajar ayudando en casa y también fuera de ella.



MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIAS

EXPOSICIÓN VIRTUAL

ELLES

Exposición virtual sobre la mujer asturiana en los fondos del Muséu del Pueblu d'Asturies

<https://www.gijon.es/es/creativos/elles>

En este sitio web se expone una amplia selección de imágenes pertenecientes a los fondos fotográficos, gráficos y documentales del Muséu del Pueblu d'Asturies con las mujeres asturianas como protagonistas. Cronológicamente abarca desde las últimas décadas del siglo XIX a las primeras del XXI, y temáticamente los más diversos aspectos que tienen que ver con la vida de las mujeres a lo largo del tiempo y en todos los ámbitos: las labores del hogar y los cuidados familiares, que tradicionalmente les estaban asignados, tanto en el mundo campesino como en el urbano, hasta su presencia, no menos fundamental, en el mundo del trabajo, en el campo, en la industria, el comercio, los servicios y las reivindicaciones políticas y laborales.

La exposición incide especialmente en aquellas imágenes en las que mujeres realizan actividades y ocupan espacios sociales y laborales más identificados como propios de los hombres.
